

ponde a la “leyenda negra” que adjudica a España una influencia intelectual siempre conservadora y retrógrada, y además considera la ciencia hecha en América como el resultado de la asimilación pasiva del conocimiento elaborado por culturas más “universales”. Si el objetivo del artículo era lograr que el filosofar en español, ingrese a los estándares solicitados por la comunidad académica mundial, hacerlo desde antiguos prejuicios no contribuye. Hace falta primero comprender bien las virtudes y entrapamientos de la reflexión americana, sus acercamientos y diferencias con la cultura española. Todo para no insistir en las interpretaciones tradicionales e incompletas, difundidas por quienes han hecho de nuestra historia de la filosofía, la memoria de un pensamiento oscuro e infértil.

En otro artículo los conocidos expertos en filosofías no occidentales Francisco Tola y Carmen Dragonetti hacen un estudio sobre la concepción budista de la realidad, las leyes a las que está sometida y cómo estas cambian al inicio de nuestra era. De ser una concepción realista, en las

primeras etapas del budismo del siglo VI, hasta la escuela idealista contemporánea Madhyaminka.

En el tramo final, “Sobre la obra de David Sobrevilla”, Horacio Cerruti Goldberg, uno de los fundadores de la filosofía de la liberación y conocido historiador de nuestra filosofía, subraya los aportes conceptuales y metodológicos de su colega peruano. Finalmente el profesor Rubén Quiroz Avila hace un balance del impacto que ha tenido la obra *Repensando la tradición Nacional I: estudios sobre la filosofía reciente en el Perú*, reconociendo en ello que la narrativa de la filosofía peruana tiene una raíz ineludible en las reflexiones de Sobrevilla y describe también su honestidad intelectual como un modo de vida. Ecuación importante de la coherencia entre la teoría y la práctica, fórmula olvidada por muchos filósofos actuales. Las últimas páginas, con otros colaboradores, evidencian la infatigable labor del ahora profesor emérito sanmarquino al hacer un recuento de su obra escrita y su impacto en nuestra vida intelectual peruana. (Cynthia Gonzales Jibaja)

Franz Portugal Bernedo

Introducción a la comunicación política.

Lima, APCOR, 2012; 63 pp.

El libro *Introducción a la Comunicación Política* del profesor Franz Portugal Bernedo es el primer libro de esta naturaleza publicado en el Perú. El libro es en realidad un estado del arte sobre la Comunicación Política que expresa la experiencia profesional y académica, desarrollada en la consultoría en comunicación o en la enseñanza del curso de *Comunicación Política* que Franz Portugal fundó en 1996 en la Escuela de Comunicación Social de la Uni-

versidad Nacional Mayor de San Marcos, en donde es profesor e investigador.

El estudio que presenta Franz Portugal da cuenta del desarrollo teórico de la comunicación política como campo específico de la comunicación y de la política desde sus inicios hasta la actualidad¹. El autor

1 El libro forma parte de la investigación “*Desarrollo de la Comunicación Política*”, que realizó el autor para el Instituto de Investigaciones Humanísticas de la Facultad de Le-

afirma que su libro se ubica en el campo de la epistemología de la comunicación, en particular de la epistemología de la comunicación política, entendiendo como epistemología, en este caso, el proceso por el cual se construye una disciplina.

El texto tiene seis partes. En la primera se refiere al encuentro conceptual entre comunicación y política. La segunda parte presenta los estudios que dieron origen a la comunicación política hasta la actualidad. La tercera parte presenta los enfoques y debate sobre su desarrollo conceptual. La cuarta parte desarrolla el papel y funciones de la comunicación política. La quinta parte analiza los elementos de un sistema de comunicación política. Finalmente, en la sexta parte se presentan las propuestas de líneas de investigación en comunicación política. *Introducción a la Comunicación Política*, es un texto básico para quienes desean iniciarse en este campo tanto en términos profesionales como académicos.

Mientras que en el primer capítulo el profesor Franz Portugal presenta los diferentes enfoques conceptuales sobre comunicación y política que permite comprender un nuevo concepto de comunicación política, en el segundo capítulo nos presenta una exhaustiva revisión de los autores y textos que contribuyeron a la constitución de la comunicación política como área especializada de conocimiento. La investigación bibliográfica realizada por el autor es una de las contribuciones interesantes del libro y útil para cualquier investigador que requiere trabajar en este campo.

El tercer capítulo desarrolla el debate y desarrollo sobre el concepto de comunicación política, aquí es interesante

no solo los orígenes conceptuales del término, sino también los diferentes enfoques sobre el mismo hasta los textos más recientes. De esta manera uno tiene una mejor comprensión de la realidad del campo de la comunicación política y de su madurez alcanzada.

Respecto al desarrollo de la comunicación política el autor, citando a Canel (2006), en su prólogo a su libro *Comunicación Política. Una Guía para su estudio y su práctica*, señala que la comunicación política, en un inicio, era vista como una forma sutil de propaganda, como el arte de la ilusión que practica el político inexperto que necesita dominar las palabras y las imágenes. Es así que el primer “manual de candidato” lo escribió el hermano de Cicerón en el año sesenta y cinco antes de Cristo en el que la comunicación política consistía en la representación simbólica de la política y se hacía para que los ciudadanos conocieran el entorno en el que habían de desarrollar su vida pública.

Posteriormente, y citando a Rospir (2003:35), el autor señala que la comunicación política alcanza su reconocimiento académico en las dos últimas décadas del siglo XX, siendo su origen académico y cronológico de este campo los Estados Unidos y arranca a mediados de dicho siglo. Agrega, además, que en términos generales presenta dos períodos, el primero, netamente americano, que comprende desde los años cincuenta hasta los ochenta y el segundo período, más internacional, que alcanza hasta el presente. Esta última etapa, tiene como área de expansión el eje angloamericano y la Europa continental y, posteriormente, el resto de países.

En el cuarto capítulo el autor señala la importancia que tiene la comunicación política para la democracia moderna y en particular para el sistema político, el go-

tras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el 2010.

bierno y en consecuencia para la gobernabilidad de un país.

En el quinto capítulo el autor compara los diferentes puntos de vista sobre un sistema de comunicación política desde las posturas de Gurevich y Blumler, así como de Wolton y de Gosselin. Los primeros que plantean un conjunto de elementos de un sistema de comunicación política; el segundo propone que la comunicación política es el espacio en donde se intercambian los discursos contradictorios de los tres actores de la comunicación política: los políticos, los periodistas y la opinión pública. Finalmente, el tercero propone una cartografía teórica y empírica que consiste en dos ejes bipolares, el primero que va de la acción a la recepción y el segundo que va de las arenas a los territorios.

Finalmente, el sexto capítulo desarrolla un interesante análisis de las diferen-

tes propuestas respecto de las líneas de investigación de la comunicación política, propuesta por varios autores y muy útil para quienes quieren investigar en este campo. Es interesante la presentación de la evolución que ha tenido la investigación en comunicación política desde los comportamientos electorales y estrategias de propaganda política hasta la actualidad que se centra en temas mucho más críticos para la vida de la sociedad como son, la democratización de los medios, la participación política, la transparencia y control de la función pública, la construcción de la ciudadanía, las potencialidades para la vida pública de las tecnologías digitales.

El libro de Franz Portugal, consideramos, que es un aporte importante en el campo de la comunicación y pone en relieve el desarrollo de la Comunicación Política como un campo de preocupación académica y profesional. (*Abel Santibáñez*)

Alberto Vásquez Tasayco

El ABC de la epistemología. Análisis de la ciencia.

Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2012; 182 pp.

El búho de Minerva abre sus alas al atardecer. Esta metáfora hegeliana se aplica proficuamente a una rama de la filosofía: la epistemología. Ciertamente, la epistemología o filosofía de la ciencia tiene pleno sentido cuando la ciencia se ha desplegado con toda su velocidad y todo su poderío. A decir verdad, la epistemología responde a una situación histórica definida: la crisis de la ciencia ocurrida a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Antes del siglo XIX, se podría haber sostenido que la fórmula kantiana del «seguro camino de la ciencia» era una manera aceptable de entender los logros impactantes de la ciencia. La geometría mostraba un

estatus envidiable por haber consolidado un sistema deductivo impresionante. Parecía que la física había llegado a su cúspide en 1687 con la edificación del magno sistema del mundo creado por Isaac Newton. Nunca antes, en la historia de la ciencia, se había conseguido construir una teoría con un enorme poder explicativo y una ingente potencia predictiva. Por ello, la verdadera fuerza de la crisis se vio a fines del siglo XIX: la aparición de geometrías no euclidianas plenamente consistentes (la de Lobatchevski, la de Riemann), el surgimiento de paradojas en los fundamentos de la aritmética y, *last but not least*, la erosión del imponente sistema newtoniano.