

SALAZAR, Silvana y Dante PONCE. *Hábitos de lectura*, Lima; Instituto del Libro y la Lectura, 1999, 142. p.

En estas páginas dos profesionales sostienen que el hábito de la lectura es mayormente hallado en la etapa de la infancia, cuando el deleite, el placer y la expresión son productos del contacto niño-libro y a la vez constituyen los requisitos en la formación del verdadero lector.

El libro está dividido en tres partes: Primera parte: la lectura (proceso, factores, aprendizaje). Segunda parte: el hábito de la lectura (formación, niños, biblioteca y escuela). Tercera parte: Cajamarca, una mirada a la lectura escolar.

Las primera y segunda partes son de carácter teórico, no ajenas a nuestra realidad describen los elementos y características que intervienen en el hábito de la lectura y el papel que cumplen los padres y maestros en la motivación de los niños por la lectura. La tercera parte presenta una investigación realizada en el departamento de Cajamarca, a través de una encuesta a 610 alumnos del último año de primaria de cuatro centros educativos. Se trabajan con dos hipótesis, la primera: los niños quieren leer, pero no se encuentran en ambientes adecuados y carecen de medios para el desarrollo de la lectura; la segunda hipótesis, la escuela no

contribuye en la formación del hábito de la lectura.

Estas hipótesis son probadas con respuestas favorables, en el sentido de que el alumno tiene presente a la lectura como un instrumento para conocer diversas cosas, mas se halla "atado de manos y pies" para acceder a ella convenientemente y peor aún la escuela le hace temer a la lectura, una lectura sólo de tipo funcional para aprobarlo o discriminarlo.

Es de considerar útil la lectura y reflexión de esta obra para los padres de familia, maestros, bibliotecarios y todo profesional que se interese por formar buenos lectores (que vivan la emoción de las letras)

Helena Vargas Apolinario  
Biblioteca Nacional del Perú

«Biblioteca de Letras  
«Jorge Puccinelli Converso»  
Comunicación Social

ORRILLO, Winston. *César Vallejo: Los géneros periodísticos*, Lima; Editorial San Marcos, 1998. 260 p.

En la profusa obra crítica respecto a César Vallejo faltaba una atención especial a su actividad periodística. Omisión notable puesto que, como nos recuerda el profesor Winston Orrillo, autor de *César Vallejo: Los géneros periodísticos*, la obra periodística del poeta "supera largamente el volumen total de lo publicado en poesía, cuen-