

IRRIGACION Y TECNICA EN EL PERU PRECOLOMBINO

RESUMEN

JORGE M. ZEGARRA

Considera que los canales de irrigación de la época pre-colombina son pre-incaicos. Existía en los constructores un conocimiento práctico del régimen de descarga de los ríos y de la mejor forma de aprovechar sus aguas conectando los canales entre sí, para utilizarlos en el regadío de las pampas entre valle y valle.

La zona principal de sus investigaciones sobre los conocimientos de ingeniería de los pobladores del Antiguo Perú, está en los departamentos de La Libertad y Lambayeque. En Lambayeque señala la ubicación de los canales de irrigación que partían del río Chancay y del río Saña. Menciona los de los ríos Lequetepeque, Chicama y Moche en la Libertad. Efectuando el levantamiento topográfico de las pampas de Chanchán y Huanchaco en 1928, descubrió el triple sistema de riego. Estos ejemplares indican el gran conocimiento de la irrigación por las culturas del norte del Perú y que ahora se encuentran abandonados. Las técnicas conocidas no se limitaron al trazo y construcción de canales sino también a la captación y aprovechamiento de las aguas subterráneas, como lo acreditan los acueductos del valle de Nazca. En 1934 el Ministerio de Fomento mandó practicar un reconocimiento técnico de esos acueductos al Ing. Manuel Francisco González García y allí se descubrieron 28 puquios. Los acueductos de Nazca fueron divididos en dos categorías: los canales construídos a cielo abierto y los subterráneos; señaló también la existencia de pequeños reservorios o tanques de almacenamiento. Los acueductos captaban no solamente corrientes subterráneas sino filtraciones locales.

Menciona diversas opiniones sobre la construcción de los *andenes*, considerando que fueron construídos porque significan un acondicionamiento al medio, cultivar en laderas hubiera sido imposible, debido a la capa delgada de tierra, la erosión por las lluvias y el rápido escurrimiento de las aguas. Los *andenes* salvaron estas dificultades, porque

facilitaron las labores agrícolas y porque podía traerse buena tierra sin el temor que desapareciera. Estudia las andenerías de Yucay que considera fueron construídas con una técnica muy particular, para buscar extensiones planas y para buscar efectos decorativos. En Chanchán puede observarse claramente la preocupación de sus constructores por evitar o para amortiguar los efectos de la erosión.

Siete fotografías y tres dibujos del autor ilustran el trabajo.



Biblioteca de Letras
«Jorge Puccinelli Converso»