

CRÓNICA

Jalla 2001

Primera Circular

CONVOCATORIA

Se informa a todos los interesados que la V Reunión de las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA 2001), que ésta se efectuará en Santiago de Chile, del 6 al 11 de agosto del año 2001. La institución sede de este encuentro será la Universidad de Santiago de Chile (USACH), En cuyo campus se realizarán todas las sesiones y los actos culturales que se programen.

Invitamos a todos los investigadores y estudiosos de la historia cultural y las literaturas de nuestra América a participar de este encuentro, ya sea presentando ponencias y/o interviniendo en las discusiones que éstas generen. Las inscripciones quedan abiertas para los latinoamericanistas de cualquier nacionalidad o país, a partir del 1º de diciembre del 2000, sujetas sólo a los límites que temáticamente se establecen.

ANTECEDENTES

Las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA) se constituyen en 1992 con el propósito de crear un espacio alternativo de carácter latinoamericano para el encuentro de investigadores y estudiosos de las letras

y la cultura de nuestra América. La primera reunión internacional se realizó en la ciudad de La Paz (Bolivia) en 1993, con participación de más de un centenar de especialistas de diversos países de todo el mundo. A partir de esa fecha, cada dos años se vienen sucediendo exitosamente estas jornadas, con creciente participación e interés. Es así como en 1995 se realizan las segundas jornadas en Tucumán (Argentina), en 1997 en Quito (Ecuador) y en 1999 en la ciudad del Cusco (Perú), la antigua capital andina del Tahuantinsuyu.

En esta última reunión se acordó designar como sede de la quinta jornada (y primera del siglo XXI) la ciudad de Santiago de Chile, fijando el año 2001 para celebrarla. La responsabilidad de preparar este encuentro quedó en manos de la Universidad de Santiago de Chile (USACH).

COMISIÓN ORGANIZADORA

La Comisión Organizadora de JALLA 2001 está integrada por Nelson Osorio Tejada (Universidad de Santiago de Chile), Marcela Orellana Muermann (Universidad de Santiago de Chile), Naín Nómez Díaz (Universidad de Santiago de Chile), Sergio Pereira Pozas (Universidad de Santiago de Chile), Grínor Rojo de la Rosa (Universidad de Chile), Iván Carrasco M. (Universidad Austral de Valdivia), Mauricio Ostría Gutiérrez (Universidad de Concepción) y Ana Pizarro R. (Instituto de Estudios Avanzados, USACH).

Biblioteca de Letras
«Jorge Puccinelli Converso»

TEMARIO DE COMISIONES Y PONENCIAS

Con el objeto de evitar en lo posible la dispersión y heterogeneidad temática, y a fin de facilitar la organización de comisiones y mesas, se recomienda tener en cuenta lo siguiente:

- a) Las presentaciones y ponencias deberán orientarse al tratamiento de problemas y asuntos de interés para el estudio de la cultura y la producción literaria en el mundo latinoamericano.
- b) Se recomienda que las ponencias no se limiten a trabajos de divulgación o de promoción literaria sino que sean estudios rigurosos, con propuestas originales y avances de investigación.

- c) Para los efectos de la organización de comisiones y mesas se prestará especial atención a los trabajos que propongan perspectivas de conjunto y los que dicen relación con el mundo andino y con las culturas originarias.
- d) La inscripción de las ponencias deberá hacerse enviando el título completo (no más de 10 palabras) y una síntesis (10 a 12 líneas) de la propuesta; esto debe permitir evaluarla y agruparla en sesiones con temáticas afines.

Dado el carácter y objetivos de JALLA, se recomienda considerar las siguientes sugerencias temáticas:

- 1. Cultura y poesía prehispánicas y de los pueblos originarios.
- 2. Revisión crítica de las letras del periodo colonial.
- 3. Problemas de las letras y la cultura del siglo XVIII en América.
- 4. La cultura republicana y la formación de las literaturas nacionales.
- 5. Problemas y perspectivas sobre las letras del siglo XX.
- 6. Problemas de historiografía literaria latinoamericana.
- 7. Situación actual y perspectivas de los estudios literarios latinoamericanos.
- 8. Mass media, cultura y literatura en el mundo actual. Globalización e identidad.
- 9. Tendencias actuales en la producción literaria de América Latina.
- 10. La presencia emergente de nuevos sectores en la cultura latinoamericana.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

La participación en las actividades de JALLA 2001 requiere de inscripción previa, la que puede hacerse en alguna de las siguientes categorías:

- 1. Expositores (ponencia escrita)
- 2. Invitados (sin ponencia)
- 3. Estudiantes.

FECHA Y CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Hasta el 30 de abril del 2001:

1. Expositores: a) Residentes en A. Latina: US\$ 50. b) Residentes en Europa, Estados Unidos, Canadá y otros: US\$ 100.
2. Invitados: US\$ 30.
3. Estudiantes: US\$ 15.

Después del 30 de abril del 2001:

1. Expositores: a) Residentes en A. Latina: US\$100. b) Residentes en Europa, Estados Unidos, Canadá y otros: US\$ 150.
2. Invitados: US\$ 50.
3. Estudiantes: US\$ 15.

Nota: Para los efectos de cancelar la inscripción, en la próxima circular se indicará la cuenta bancaria en la que pueden hacerse los depósitos y transferencias.

Biblioteca de Letras
«Jorge Puccinelli Converso»

SOBRE LAS PONENCIAS

Las propuestas de ponencias (título y resumen) deberán entregarse antes del 30 de enero del 2001. Pueden hacerse por correo electrónico a Jalla2001@lauca.usach.cl o por Fax (56-2)681.90.39 (Departamento de Lingüística y Literatura, USACH).

Las propuestas de ponencia deben incluir, además del título (unas 10 palabras), una breve síntesis de su temática y contenido (10 a 12 líneas). A esto deben agregarse los siguientes datos:

1. Nombre y apellido(s) del(os) autor(es)
2. Institución universitaria, académica o de educación superior en que se desempeña.

3. Dirección del Correo Electrónico
4. Dirección Postal (agregar teléfono y fax)

Las ponencias para ser leídas en las sesiones deben tener una extensión no superior a 8 carillas tamaño carta, 25 a 30 líneas, doble espacio. Su lectura no deberá exceder los 25 minutos de tiempo, NOTA: En el texto definitivo que se entregue para la publicación en las Actas, si el autor lo estima necesario podrá ampliar la extensión hasta un máximo de 20 carillas.

Para que las ponencias sean incluidas en el programa, los expositores deberán haber cancelado su cuota de inscripción antes del 30 de abril del 2001.

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

Organiza Instituto de Investigaciones Humanísticas

COLOQUIO NACIONAL DE LITERATURA

Cincuenta años de la

Generación del 50 de Letras

HOMENAJE A ALBERTO ESCOBAR

Coloquio Nacional de
Literatura

“Cincuenta años de la
Generación del 50”.

Homenaje a
Alberto Escobar



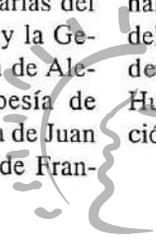
Entre los días 23 y 27 de setiembre del 2000, en el Auditorio de la Facultad de Letras y organizado por el Instituto de Investigaciones Humanísticas, se llevó a cabo el Coloquio Nacional de Literatura “Cincuenta años de la Generación del 50” en homenaje al doctor Alberto Escobar, exdecano de nuestra Facultad y exvicerrector académico de la Universidad, quien falleció en mayo del 2000. Fue una oportunidad para destacar los méritos de docente e investigador del extinto maestro sanmarquino.

Las ponencias tuvieron como tema los vinculados a la huella literaria de la Generación del 50, a la que perteneció el Dr. Escobar. Algunos títulos de estas ponencias son: "Alberto Escobar y los estudios literarios en el Perú", "El ensayo literario del 50", "Poetas del 50", "Los marginales del 50", "La obra de Jorge Eduardo Eielson", "La poesía de Leopoldo Chariarse", "La poesía de Blanca Varela", "La poesía de Wáshington Delgado", "Los del 80 y la Generación del 50", "La poesía de Efraín Miranda", "Las revistas literarias del 50", "Los narradores del 90 y la Generación del 50", "La poesía de Alejandro Romualdo", "La poesía de Jorge Bacacorzo", "La poesía de Juan Gonzalo Rose", "La poesía de Fran-

cisco Bendezú". A lo que debe agregarse los testimonios de escritores de esta generación.

Este evento se vio gratamente resaltado con la asistencia de la viuda del Dr. Escobar, señora Bertha Basurto de Escobar y de sus hijas Anna María, Susanne, Silvana y Bettina, quienes viajaron desde el exterior para recibir el homenaje póstumo de su *alma mater*.

Las actas de este Coloquio se hallan en proceso de edición, a cargo del Prof. Américo Mudarra, Director del Instituto de Investigaciones Humanísticas, y estarán en circulación en unos meses más.



Biblioteca de Letras
«Jorge Puccinelli Converso»