

tente en la Universidad, en el sentido de generalizar la enseñanza de este idioma en otros Institutos y Facultades; y h) Que la historia de la lengua quechua testifica que la Universidad dentro de sus posibilidades técnicas y económicas fomentó estos estudios, estableciendo la Cátedra de esta lengua durante los siglos 16-17 y 18, restableciéndola posteriormente en este siglo, lo que significaba reconocer la importancia de la lengua quechua.

El ponente recomienda: 1.—Reorganizar la Cátedra de la Lengua Quechua en la Universidad a fin de unificar y sistematizar su enseñanza, sobre la base de planes y programas aprobados por el Instituto de Filología y Lingüística de esta Universidad; y 2.—Eleva a la categoría de curso obligatorio, el curso de Quechua en los Institutos de Arqueología, Historia, Literatura, Periodismo y Geografía.

---

Lunes 13-XI-950.— El Sr. Manuel Nique, se ocupó del tema: "LA IMPORTANCIA DE LA ANTROPOLOGIA SOCIAL EN EL PERU".

En estos últimos años la antropología social está tomando un camino definido en el Perú. No podía ser de otro modo. Los pueblos que aun superviven, tanto en la selva como en la región andina, permanecen en estado de atraso cultural evidente. Todas las medidas tendentes a resolver este angustioso problema no han tenido consecuencias felices porque se han hecho tanteos, sin antes conocer científicamente al hombre, principalmente desde el punto de vista etnológico.

Se comprende que conviene estudiar a los pueblos. En este sentido es plausible la labor que está realizando la Facultad de Letras, por intermedio de su Instituto de Etnología, en colaboración con el Museo de la Cultura y reconocidas instituciones extranjeras. Formar el personal que va a tener en sus manos este trabajo es la principal preocupación. Así lo entienden las universidades del país, por cuyo motivo se han esforzado en la medida de sus posibilidades a crear cátedras destinadas a divulgar los conocimientos teóricos. Los primeros frutos ya se están viendo, pues algunas tesis han sido presentadas por estudiantes que tienen interés en este ramo de la ciencia antropológica.

Los estudios que se hagan en diferentes partes de nuestra extensa patria, deben servir a los legisladores y a los hombres de estado, puesto que ellos son los realizadores, que aprovechando las investigaciones proponen las reformas en concordancia con los intereses de la nación.

En censo general de 1940, arroja cifras sorprendentes. El analfabetismo es un problema que ocupa un grueso renglón. El indio pe-

ruano es el más afectado. Se requiere pues estudiar para señalar la raíz misma del mal, en su propio escenario.

Manifestó por otra parte, que él había intervenido en trabajos de campo y que tiene especial interés de hacer estudios en la región del Norte para presentar en otra oportunidad un informe completo.

Los profesores que intervinieron opinaron por los alcances que tendría la antropología aplicada. El ponente estuvo de acuerdo con ellos cuando dijo que toda ciencia debe ponerse al servicio del progreso cultural de los pueblos, por lo menos en el Perú. Cultivar esta disciplina implica contribuir a la solución de los múltiples problemas para levantar el nivel de vida de grupos sociales actualmente al margen de la civilización contemporánea.

---

Viernes 17-XI-950.— El Sr. Oscar Santisteban Tello, se ocupó del tema: "FOLKLORE Y EDUCACION".

Las investigaciones folklóricas que el autor ha realizado en la provincia de Huarochirí, lugar en el que se conservan muchas costumbres y leyendas, los ha aplicado en la escuela como material didáctico. Si bien es cierto que necesitamos aprender muchas cosas venidas de otras latitudes, no se debe desestimar, lo nuestro, que permanecen olvidados pero todavía se practican frecuentemente. Refirió una larga serie de leyendas de un auténtico sabor autóctono. En esta ocasión presentó para ilustrar su disertación materiales como: telar vertical, llanque, taklla, especies oriundas, una reconstrucción completa de la indumentaria antigua, etc.

Después de otras consideraciones anotó a modo de conclusiones de su ponencia: a) No puede haber educación que no participe del resorte poderoso del sentimiento. En la nueva corriente educativa, se utiliza la vida emocional y por consiguiente en todo el proceso formativo de mayor jerarquía y rango; b) Mediante el estudio del folkllore se pretende introducir las danzas, música y otras prácticas gentílicas en la educación intelectual y física; c) La manera cómo se ha desarrollado el arte en cada una de las regiones inter-andinas al impulso del medio y de las creencias religiosas, constituye la característica más importante de diferenciación del arte en general; d) Que toda herencia recibida, mucho de lo que constituye el acervo folklórico, debe ser sometido a prueba, juzgado, modificado o suprimido; e) La introducción de una nueva cultura, ha creado muchos problemas. En los villorios andinos poco han absorbido esta cultura occidental, lo importante para los