

Homenaje a Luis Fabio Xammar

El fallecimiento del doctor Luis F. Xammar, ocurrido trágicamente cuando viajaba a México en misión universitaria enluta las letras nacionales y suprime uno de sus más destacados valores jóvenes. Profesor universitario, poeta, escritor y crítico. Xammar participó activamente y con brillo en numerosas empresas de cultura. Animador de la revista "3" y colaborador en muchas del continente preocupóse por dar a conocer todos los aspectos de nuestra vida intelectual. Desempeñaba tareas gratas a su espíritu desde la Dirección Artística y de Extensión Cultural en el Ministerio de Educación. Deja una obra importante plasmada en libros de versos "Wayno" y "Las Voces Armoniosas" y de crítica: "Valores Humanos en la obra de Leonidas Yerovi", "Valdelomar: signo", "Elementos Románticos y Antirrománticos de Ricardo Palma", "Juan de Arona, primer romántico del Perú". Dictó en nuestra Facultad los cursos de Literatura Antigua, Literatura Moderna y Autores Seleccionados; y desde el año 1945 estaba a cargo del curso Monográfico de Literatura Peruana.

La Facultad en ceremonia especial, con la asistencia del Rector, Decanos, Catedráticos y alumnos, rindió su emocionado homenaje al mes de su prematura desaparición al ilustre catedrático.

Se pronunciaron los siguientes discursos:

DISCURSO DEL SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD, DR. JOSE JIMENEZ BORJA.—

Sr. Rector,
Señores y Señoras:

Bajo el peso de una profunda congoja, la Facultad de Letras se reúne hoy para rendir tributo a la memoria de Luis Fabio Xammar, al marcar el tiempo una primera señal de su ausencia inexorable. En esta sala

que se llenó tantas veces con la riqueza creadora de su palabra y con la efusión humana de su personalidad, nos congregamos para expresar ideas que es todo lo que constituye el simple y elegante funeral de quien no dejó tras de sí más huella que la impalpable entelequia y la inasible emoción. Como en los ritos más puros apenas si arde el fuego dentro del alabastro, así apenas podemos hacerle honras en que la tristeza y la meditación se agitan contenidas dentro de las frases.

Xammar fué ante todo un ser de espíritu. Por eso tuvo en esta casa su hogar de formación durante largos años de estudiante y luego su cátedra de maestro, desde donde irradió fuerza espiritual a toda una generación. En contrario a lo que casi siempre se dice o se cree, la disciplina universitaria no limitó el vuelo audaz, inquieto y generoso de su alma.

Partió siempre del manantial fecundo de la cultura superior hacia todos los horizontes del arte y de las letras y aún de la angustia social que lo hería hondamente en contraste con sus éxtasis de esteta y su humorismo despreocupado y señorial. Este sentido de clerecía rigurosa que lo enclaustraba dentro de la Universidad, pero al mismo tiempo lo impelía hacia el más contrastado mundo externo, lo erige en símbolo sereno y lo hace paradigma conductor. Vivirán por eso eternamente en la tradición de San Marcos tanto sus lecciones armoniosas y su severo estudio como sus andanzas líricas por la sierra del Perú en que se deshela nieve y madrigal en cristalina cascada; sus cuentos ateridos y extraños; sus indagaciones ágiles, llenas de pulcras conclusiones, sobre Literatura Peruana; sus finas notas de viaje en que palpita la vocación del infinito; y sobre todo el recuerdo de su síntesis calurosa de humanidad y talento, rara vez hermanados en un sello tan vigoroso y exquisito.

La Facultad de Letras recoge con reverencia y amor el precioso legado de Luis Fabio Xammar e incorpora para siempre su figura al friso de efigies tutelares que coronan su arquitectura y protegen su marcha al porvenir.
