

## PREFACIO

---

Al practicar, algunos años há, unas investigaciones sobre el polígrafo más célebre de la época colonial en la Nueva España, don Carlos de Sigüenza y Góngora, tropecé con el nombre del criollo peruano, don Pedro de Peralta Barnuevo, cuya erudición portentosa, igual si no superior a la del mexicano, despertó mi curiosidad y me estimuló a emprender un estudio más detenido de esta figura tan destacada en la historia de la cultura del Perú virreinal. Inmediatamente me puse a consultar cuantas obras referentes a Peralta estaban a mi alcance y muy pronto me dí cuenta de que no disponía de materiales suficientes en mi país para formar una monografía de las proporciones de la que tenía publicada sobre el sabio criollo de la Nueva España. Así es que tomé la resolución de diferir una investigación más amplia hasta una ocasión más propicia. Por fortuna no tardó mucho la suerte en depararme la oportunidad para dar principio a esta tarea, pues en el año de 1930 el American Council of Learned Societies de Wáshington, D. C., me otorgó una beca que me permitió hacer unas búsquedas en los archivos y bibliotecas de España, Inglaterra y México. Entre otros muchos documentos pude desempolvar algunos manuseritos de Peralta y otros referentes a él, de los cuales los más interesantes, a todos títulos, son los códices de las obras dramáticas del criollo peruano que han quedado inéditas hasta ahora. Gracias a la intervención de las autoridades de la venerable Universidad Mayor de San Marcos, cuyos destinos presidió el mismo Peralta hace más de dos siglos en calidad de Rector, me es posible poner estas piezas dramáticas a la disposición de cuantos se interesen en la cultura y literatura del Perú colonial.

Aprovechando esta ocasión para hacer constar mi profundo agradecimiento a varios individuos y entidades sin cuya mediación me hubiera sido casi imposible llevar a un feliz término la prepara-



ción de esta edición. Al citado American Council of Learned Societies y a la Universidad de California quedo muy reconocido por el apoyo pecuniario que liberalmente se me brindó, y a mis colegas, el Dr. S. G. Morley, Dr. A. Torres-Río seco y el Dr. T. R. Bowie, por los sabios consejos y acertadas indicaciones que me obsequiaron cuando esta edición estaba en vías de preparación. Al Dr. Horacio H. Urteaga, Decano de la Facultad de Letras de la Universidad Mayor de San Marcos, y en especial a mi buen amigo, el Dr. Alberto A. Giesecke, deseo dar mis gracias más expresivas por una infinidad de favores con que me han distinguido sobre todo en lo relativo a la publicación de esta obra.

Berkeley, California, E. U. A., Diciembre de 1935.

IRVING A. LEONARD.



Biblioteca de Letras  
«Jorge Puccinelli Converso»