

ellos sienten, quieren etc. Fuera de lo excesivo, viven siempre en lo natural.

Hallan en el poema una atmósfera social, humana, democrática.

4) Igualdad de condiciones en la presentación. Sin rebajar la importancia dentro del argumento, se ven a los personajes correspondientes a diversas esferas sociales. Todos ocupan su lugar correspondiente, sin menosprecio alguno por su rusticidad, sencillez o pobreza. Aspecto que no aparece en la Iliada; poema con sentido más aristocrático. Aquí se infiltra pues, un nuevo sentido de vida rural, de poesía de campo y de ambiente de paz.

NELLY FESTINI YLLICH.

CUALIDADES DE LOS PRINCIPALES PERSONAJES DE LA "ODISEA"

El ritmo acelerado de la época en que vivimos, nos obliga a solucionar rápidamente nuestros más álgidos problemas. Prueba elocuente de ello son los "alimentos sintéticos" y, en medicina, los globulitos.

Apoyado en estas razones, haré un "ingreso homeopático" en el estudio de los caracteres de los principales personajes de la "Odisea".

Y para ahorrarme, aún más, el trabajo, con gentileza que agradezco, los mismos personajes hablarán de sí, lo que nos dará un conocimiento más cierto de sus caracteres.

Odiseo.— Yo soy Odiseo Laertiáda' nacido en Itaca, la ciudad más dulce que conozco. Tengo fama mundial de ser sabio, astuto, prudente y valeroso. Vencedor en Troya, quise regresar al lado de Penélope, mi mujer, y de Telémaco mi hijo, a los que había dejado de ver durante 10 años. Mas, el destino que los dioses me habían reservado, estaba lleno de sufrimientos, sometiéndome a horribles penas y desgracias que soporté con paciencia y valentía, logrando salvar mi vida gracias a mi sagacidad y prudencia. Pero mis compañeros perecieron todos, precisamente por no escuchar mis consejos. Mi anhelo por volver a Itaca era favorecido por Atenea, la diosa de los ojos claros y era tan intenso en mi corazón que por tornar a élla, negué el amor a la ninfa Calipso que me ofrecía, en cambio, además de sus caricias, la inmortalidad y la eterna juventud. Todas mis aventuras tuve el gusto de referirlas a mi gran y buen amigo Alcino, Rey de los feacios. 10 años duraron mis des-

venturas, desde mi salida de Troya, hasta que, por fin, llegué a mi ciudad natal en donde reconocido primero por Argos, mi perro fiel, y después por mis familiares, dí merecido castigo a los pretendientes de mi esposa.

Penélope.—Yo soy la esposa fiel de Odiseo y que acosada por las sollicitaciones amorosas de 88 procos, prolongaba la fecha que había dado para la elección, destejiendo en la noche la tela que tejía durante el día. 20 años esperé a Odiseo pero nada fué obstáculo para la fidelidad de mi cariño. Ya pueden imaginarse la alegría que experimenté, al reconocer a mi extrañado esposo, en el triunfador del torneo que promoví entre mis pretendientes.

Telémaco.—Yo soy el hijo cariñoso de Odiseo y Penélope. Al ver mi casa llena de intrusos que dilapidaban nuestra riqueza y, lo que era peor, requerían el amor de mi madre, yo me llenaba de desconsuelo. Reconozco que no tuve las fuerzas suficientes para tomar una actitud enérgica, pero, por felicidad, un forastero me anunció que era protegido de los dioses y que debía salir en busca de mi padre. Así lo hice y obtuve ciertas referencias. No logré mi propósito pero, en cambio, me cercioré que mi padre conservaba la vida en una gruta de la ninfa Calipso. Recién, después de muerto, he sabido que aquel forastero, era la diosa Atenea, la de los ojos de lechuza. Seguramente ustedes no me tendrán en muy buen concepto pero deben tener en cuenta mi buena voluntad.

Argos.—Yo, con mi sola presencia, aún sin ladrar de alegría cuando mi amo retornó a Itaca, hubiera siempre desempeñado un papel importantísimo en la obra, ya que en ella significo nada menos que su carácter democrático, popular y doméstico. En esto llevamos "chico" a la Iliada que es de carácter aristocrático y señorial.

GUILLERMO UGARTE.