

## LITERATURA GRIEGA.

El Curso de Literatura Antigua abarca el proceso cultural de los llamados pueblos de Oriente, de Grecia y de Roma, extendiéndose así a través de varios siglos y tratando de ahondar el espíritu de tan variados surgimientos literarios. Ya es el "Libro de los Muertos" en Egipto; ya el Código de Hamurabi o las imprecaciones caldeas; ya las dos facetas del alma hebrea: "El Libro de Job" y "El Cantar de los Cantares"; o las alucinaciones bracmánicas de la épica hindú, el lirismo de Kalidasa y las colecciones de fábulas y apólogos de aquella misma cultura; también el "Zend Avesta" y el "Libro de los Reyes", horizontes religiosos e históricos de la Persia vieja; el desenvolverse de ese supremo transcurrir literario de Grecia desde la fusión de los mitos en Delfos hasta la estratificación de las formas en la Alejandría helénica y helenista; o la historia literaria de Roma, encerrada en sus "carmens", en su romanísimo Plauto, en el campo de Virgilio, la Oda de Horacio y las sátiras del desarrapado Marcial. Es tan vasto este panorama que no puede, en realidad, sino presentarse sucesivos cuadros y contraposiciones que hacen enlazar la vida de los pueblos a su propio desarrollo literario, dentro de una continua acción de incisión y reflejo. Para facilitar la labor está el Seminario. En el transcurso de este año académico hemos visto en clase las literaturas orientales —en el primer semestre— y la literatura latina —en el segundo—, dejando lo más sugestivo, pero también lo más conocido—Grecia—para un cursillo de seminario. Dividimos éste en dos secciones diversas: una dedicada a Homero, a través de la "Odisea" y la otra a los trágicos, con la lectura de la "Orestiada" de Esquilo y la "Electra" de Sófocles. Los alumnos han respondido a este cursillo preparando trabajos de investigación que aunque sumarios, encierran ya una línea y una dedicación al tema, apuntalamiento de futura acción personal. Como ejemplo hemos querido reproducir en LETRAS, tres de ellos, como constatación y aliciente de la otra obra próxima que les toca cumplir a sus autores.

A. T. V.

---