

RESEÑAS

Bibliotecología

CAJAS ROJAS, Arturo I. *Producción de libros de la Pontificia Universidad Católica del Perú (1980-1995)*. Tesis (Lic.). Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Bibliotecología y Ciencias de la Información. 1998. 178 h.

Esta tesis aborda en un primer momento todo el problema del libro en el Perú, entendido en sus aspectos de producción y mercado, para luego incidir en los mecanismos de la producción del libro universitario, materia de esta tesis, resulta de gran interés para conocer los criterios académicos, técnicos y comerciales que se conjugan detrás de una decisión editorial. Los libros acceden al público luego de una deliberación en los niveles mencionados, por cuanto la aparición de una obra conlleva una selección necesaria para que ni el autor ni la empresa editora (esto es, la universidad) resulten perjudicados.

Cajas Rojas al hacer el estudio de la producción del Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, no deja de señalar que es el fondo editorial universitario más grande y más importante del Perú, por cuanto muchos de sus títulos son bibliografía obligada en diferentes áreas

de estudio como derecho, antropología, historia, filosofía, literatura. Además de un nutrido conjunto de revistas (semestrales y anuales) que ponen al día al estudiante o estudioso de muchas disciplinas.

El análisis puntual que hace Cajas del volumen de ventas, público al que va dirigido, cantidad de obras provenientes de autores de la misma universidad, volumen de alumnos que representa el "público cautivo" del Fondo Editorial, etc., unido al que dispensa a los problemas para el financiamiento y venta de libros, está realizado con gran manejo de información, mucha de ella proporcionada por quienes administraron (en los años materia de la tesis) el Fondo Editorial.

Esta tesis es un aporte valioso para conocer una actividad que expresa de manera eficaz el concepto de universidad. La edición de libros y revistas revela el verdadero espíritu de investigación universitario, pues el debate de las ideas y opiniones se muestran directamente, sin ocultar nada, y se sabe a ciencia cierta qué está haciendo la universidad por la ciencia y la inteligencia.

Miguel Angel Rodríguez Rea