

INVESTIGACION DE LA RELIGION DE LOS INCAS

WARREN L. COOK

El trabajo de investigación iniciado por el suscrito en 1947 bajo la guía de los doctores Ella Dunbar Temple, Raúl Porras Barrenechea, Luis E. Valcárcel y otros distinguidos profesores de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, está llegando a su culminación.

En Agosto de 1950 fué presentado como tesis a la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos para optar el grado de Bachiller en Humanidades el primero de dos volúmenes de una obra dedicada a la investigación de uno de los aspectos de la religión de los Antiguos Peruanos, con el título *La Deidad Suprema de los Incas; Ensayo sobre su Identificación*. T. I. *Las Bases del Estudio*. (inédito, 312 pp.). En ella, siguiendo las sendas señaladas por los trabajos de mis eminentes profesores, se llegó a las siguientes conclusiones respecto a los métodos y criterios que debían regir la investigación de la religión de los Incas.

1.—Que hay un desacuerdo entre las más respetadas autoridades de este siglo en la historia y cultura de los Incas sobre cuál fué la deidad principal de su religión durante las diferentes etapas de su historia. "Las opiniones sobre la deidad que recibió principal adoración por los Incas se dividen entre el Sol, Huiracocha y Pachacámac. Aunque algunos investigadores están de acuerdo respecto a la supremacía que tuvo cada una de las deidades, difieren en cuanto a las razones que existieron para ello. Ningún estudio . . . posee un método y argumento suficientemente profundo y basado en los hechos, que nos haga pensar que el problema ha sido resuelto".

2.—Que la causa del desacuerdo está en el insuficiente estudio de las fuentes primarias, y debido a las paradojas que ofrece el testimonio de éstas. "Los contrastes entre lo que nos relatan los autores de las antiguas crónicas, historias y relaciones de idolatrías, las dificultades de tomar en cuenta todas aquellas de que disponemos y la complejidad de analizar todos los datos que ofrece cada una, significa un enorme problema. Pocos son, verdaderamente, los estudios secundarios que, con la necesaria determinación, han examinado más que los cronistas

comunmente conocidos y pocos son también los que han estudiado el testimonio de estas fuentes con espíritu crítico".

3.—Partiendo de la conclusión anterior, se establece como primacía para la investigación del problema, la hermenéutica y evaluación minuciosa del testimonio de cada fuente primaria. "Cada fragmento de información que proporciona una fuente, debe ser examinado a la luz de todos los datos biográficos que podemos reunir, sobre la biografía del autor y que pueden tener algún valor calificativo relativo a los hechos que él nos relata".

4.—Para evitar un empleo parcial y fragmentario del testimonio que ofrecen las fuentes primarias, se concluye que, ". . . es necesario que el investigador estudie debidamente la multitud de fuentes primarias disponibles para el asunto, y no eligiendo para su uso solamente aquellas que le pueden parecer más fidedignas. Mediante la hermenéutica, los valores positivos del testimonio, aun de las fuentes más olvidadas y oscuras, pueden ser apreciados".

Estas conclusiones guían la preparación de la tesis doctoral, o sea el tomo II de la obra, titulada *El Testimonio de las Fuentes Primarias*, que se presentará dentro de pocos meses. La etapa en que se encuentra actualmente la labor es la consideración detenida de toda la información referente a religión que contiene cada una de las fuentes escritas de los siglos XVI y XVII que ofrece datos etnográficos sobre los Antiguos Peruanos, comparando el testimonio de la fuente con los datos biográficos acerca del autor y las observaciones que se deduce de la lectura de todos sus escritos.

La búsqueda bibliográfica ha resultado especialmente fructífera, y una hermenéutica cuidadosa promete desentrañar muchas de las tradiciones manifiestas, en la versión sobre la religión de los Incas que ofrecen autores de diferentes crónicas e historias.

Aunque las fuentes de la investigación son en gran parte inéditas, también se utilizará documentación valiosa traída a luz por la labor de miembros del Instituto de Etnología de la Universidad Mayor de San Marcos en el Archivo Arzobispal de Lima, que consiste de seis legajos enteros de procesos de hechicerías, en su mayoría de la segunda mitad del Siglo XVII. También se espera consultar, mediante copias microfílmicas ciertas relaciones valiosas que todavía permanecen inéditas y que se hallan en archivos extranjeros.

Como la investigación se limita a estudiar el culto que rindieron los Incas a sus dioses principales, se ha de valer principalmente de estas fuentes escritas. En consecuencia escapa de su campo el examen de las muy valiosas fuentes acerca de la religión de los pueblos de la región Andina, constituidas por los restos arqueológicos que ofrecen datos acerca de las deidades de culturas no Incas, y las fuentes tradicionales en que se profundizan los estudios etnológicos de los pueblos contemporáneos del Perú que conservan todavía elementos antiquísimos

de cultura. Sin embargo, es manifiesta la necesidad de tener siempre presente los aportes vinculados al tema que las autoridades, en aquellos campos, pueden ofrecer como complemento de la investigación al testimonio de crónicas, relaciones e historias.

En conexión con la antedicha investigación, y surgida de las dificultades experimentadas, el suscrito está actualmente ocupado en otras dos actividades. La una, se inspira en el utilísimo proyecto de la Human Area Relations Files, Inc., en los Estados Unidos de Norteamérica, de formar archivos de consulta para cada una de las diferentes culturas del mundo, con duplicados completos en cada una de las Universidades participantes. Allí, además del texto íntegro de todas las fuentes básicas para determinada cultura, se encuentra distribuida la información que contiene cada fuente bajo la clasificación de materias del *Outline for Cultural Materials*, publicación de conocida utilidad de la Universidad de Yale. Este proyecto promete ser de gran utilidad para los estudios comparativos entre culturas.

En reconocimiento del método de aquel proyecto y para subsanar, a mi parecer, uno de sus defectos, cuando se trata de una cultura cuyas fuentes básicas fueron escritas hace algunos siglos, tal como la de los Incas, Romanos o Griegos, etc., se precisa emplear la hermenéutica en su estudio. La labor en que me encuentro empeñado consiste en la confección de biografías conteniendo los datos esenciales acerca del autor de cada fuente y en forma que facilitará la valorización de los datos que contiene su escrito, las que serán vertidas en fichas, tal como las de la Human Area Relations Files. Actualmente se encuentra muy adelantada esta compilación biográfica, la que será depositada en el Instituto de Etnología de la Biblioteca Nacional Mayor de San Marcos.

Como complemento a este proyecto, el suscrito se halla colaborando en otra labor de reconocida necesidad, que se está llevando a cabo bajo los auspicios del Instituto de Etnología de San Marcos, bajo la dirección del Dr. Luis E. Valcárcel, que consiste en la formación de una bibliografía de todo lo escrito en libros, folletos y artículos en revistas y periódicos acerca del "Antiguo Perú y el Indígena en el Virreinato y la República". Debido al esfuerzo y entusiasmo de las otras personas que colaboren en ella, el fichero por autores cuenta ya con muchos miles de fichas. A medida que se aumente la bibliografía se perfeccionarán las fichas y se señalará en cada una de ellas, entre otros datos de utilidad, si puede ser consultada en Lima y dónde, y se confeccionará también un exhaustivo fichero por materias, lugares geográficos, etc.

Mi detenimiento en actividades bibliográficas no responde tanto a una afición hacia aquella disciplina, como al convencimiento que las dificultades en la eurística y consulta de la inmensa riqueza bibliográfica referente al Antiguo Perú y al Indígena Peruano, constituyen un obstáculo para los estudios peruanistas, que bien merece todo el esfuerzo que a su superación pueda dedicarse.