

Guía de la revista 3 (1939-1941)

Miguel Angel Rodríguez Rea
Departamento Académico de Literatura

A David Sobrevilla

Fundada y dirigida por José Alfredo Hernández, Arturo Jiménez Borja y Luis Fabio Xammar, La revista 3 tiene gran significado en el desarrollo cultural del Perú contemporáneo. Su propósito de ser una experiencia cosmopolita a la vez que hurgar en las raíces nuestras, lo cumple con acierto y talento. El rico y complejo bullir de las experiencias culturales que recoge en sus páginas, muestra a un país que aspira a reflexionar sobre lo propio y lo contemporáneo, como una sola forma de hallar una tradición de cultura viva y en constante renovación.

Su corta duración privó de la consolidación de promesas y esbozos de creación originales. Queda el legado de un espíritu de búsqueda de caminos, propios para nuestra expresión cultural. Otras empresas como esta dieron los frutos que aquí se pergeñaron (*Letras Peruanas*, *Las Moradas*, por citar las más conocidas). 3 estaba llamada a ser un vocero generacional de amplia cobertura. Su brevedad no resta interés a sus planteamientos y retos. Las ediciones pulcras, con agradable diseño gráfico, con textos expresamente solicitados, refrendaban una tarea trascendente en aras de una conciencia de lo nacional en la cultura.

La presente *Guía* ofrece el conjunto de las colaboraciones. Describe también los afamados *Cuadernos de Cocodrilo* (cuya estirpe retomaría Jorge Basadre para las ediciones de *Historia**). Estos ejemplares de escasas y cuidadas páginas (a veces en papel couché), y sin numeración, acompañaban las tiradas de los números sueltos de la revista. El interés de los *Cuadernos* era recoger la producción de músicos, poetas y pintores con el fin de difundirlos. Al final, un Índice onomástico ayudará para consultar esta compilación.

* Cf. Miguel Angel Rodríguez Rea y Silvana Salazar, "Guía de la revista *Historia* (1943-1945)". *Histórica*, Vol. XIII, N° 2, Diciembre de 1989, pp. 243-289.

Nº 1. JULIO DE 1939

«Viñetas de Julio Camino Sánchez».

1. NÚÑEZ, ESTUARDO

El sentimiento de la naturaleza en la nueva poesía del Perú.

Pp. 3-14.

2. VELARDE, HÉCTOR

Un loco en el año 3340.

Pp. 15-23.

Cuento humorístico.

3. MEIRELES, CECÍLIA

Cigarra.

P. [24].

Poesía.

4. TEMPLE, ELLA DUNBAR

Curso de la literatura femenina a través del período colonial en el Perú.

Pp. 25-56.

Contiene. La literatura devota. La literatura aristocrática. La literatura iluminada.

5. DEVOTO, DANIEL J.

Selva.

P. [57].

Poesía.

Biblioteca de Letras
«Jorge Puccinelli Converso»

6. ROMERO, FERNANDO

Santos Tarqui.

Pp. 58-65.

7. TAURO, ALBERTO

Retrato del general José Rufino Echenique.

Pp. 66-70.

Incluye una lámina, fuera de texto, con grabado de Echenique.

NOTAS

8. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO

Ricardo E. Molinari. *Cinco canciones antiguas de amigo*. Buenos Aires, Ediciones del Angel Galab. 1939. (Cuadernos del Cancionero de la Sirena, 1).

Pp. 71-72.

9. XAMMAR, LUIS FABIO
Agustín Zapata Gollán. *La conquista criolla*. Santa Fe, 1938.
Pp. 72-73.
10. XAMMAR, LUIS FABIO
Ernesto Pinto. *Revelación de la imagen*. Montevideo, 1938.
Pp. 73-74.
11. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Augusto Tamayo Vargas. *Ingreso lírico a la poesía*. Lima, Ediciones Palabra, 1939.
Pp. 74-75.
12. TAURO, ALBERTO
Jorge Basadre. *Historia de la República del Perú*. Lima, Librería e Imprenta Gil, 1939.
Pp. 75-76.
13. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Luis Cano. *Nuevos romances y cantares de la Colonia*. Mercedes [Argentina], 1938.
P. 77.
14. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Carlos Alfonso Ríos. *Tema y manera de lo ausente*. Pasamano, Talleres Unión, 1939.
P. 77.
15. s.f.
María Wiese. *La romántica vida de Mariano Melgar*. Lima, 1939.
P. 78.
16. s.f.
«Jorge Puccinelli Converso»
Esteban Pavletich. *Leoncio Prado*. Lima, Ediciones Demos, 1939.
Pp. 78-79.
17. s.f.
Teresa María Llona. *Encrucijada*. Lima, 1939.
P. 79.
18. s.f.
Amalia Caveró Mariátegui. *Cantos de primavera*. Lima, 1939.
P. 79.

Nº 2. AGOSTO DE 1939

“A Ricardo Peña, 1896-1939”.

19. MIRÓ QUESADA S., AURELIO
Góngora encuentra al Inca Garcilaso.
Pp. 7-12.

20. NEGRO, JUAN
Trance.
P. [13].
Poesía.
21. ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA
Wáylluy.
Pp. 14-17.
Cuento.
22. PEÑA, RICARDO
Bandolero niño; comedia dramática en cuatro jornadas.
Pp. 18-49.
23. JIMÉNEZ BORJA, ARTURO
Formas simples en el dibujo de los esquizofrénicos.
Pp. 50-61.
24. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
De la tortura.
P. [62].
Poesía.
25. MEJÍA BACA, JOSÉ
El nacimiento de "El Triste".
Pp. 63-68.
26. MARTÍNEZ HAGUE, CARLOS
Palabras sobre Vallejo.
Pp. 69-70.
Necrología.



Biblioteca de Letras

«Lorge Puccinelli Converso»

NOTAS

27. CARVAJAL, LUIS DE
Inquietud de angustia.
Pp. 71-77.
Sobre la poesía de Ricardo E. Molinari.
28. XAMMAR, LUIS FABIO
Arturo Marasso y la investigación literaria.
Pp. 78-79.
Comentario a su libro *Cervantes y Virgilio* (Buenos Aires, Instituto Cultural J. V. González, 1937).

29. JIMÉNEZ BORJA, ARTURO
Rafael Jijena Sánchez y Bruno Jacobella. *Las supersticiones*. Buenos Aires, 1939.
P. 80.
30. JIMÉNEZ BORJA, ARTURO
Luis E. Valcárcel. *Cuentos y leyendas inkas*. Lima, 1939.
Pp. 80-81.
31. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Juan Marín. *Orestes y yo*. Santiago de Chile, Editorial Nascimento, 1938.
P. 81.
32. NÚÑEZ, ESTUARDO
Moisés Sáenz. *México íntegro*. Carátula de José Sabogal. Lima, Imp. Torres Aguirre,
1939.
Pp. 81-82.
33. JIMÉNEZ BORJA, ARTURO
Francisco Izquierdo Ríos. *Ande y Selva*, 1939.
Pp. 82-83.
34. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Gicelda Zani. *La cárcel del aire*. Montevideo. Ed. Reuniones de Estudio, 1938.
P. 83.
35. PEREIRA, RAÚL MARÍA
Winett de Rokha. *Cantoral*. Santiago de Chile.
P. 84.



Biblioteca de Letras
"Jorge Puccinelli Converso"

Nº 3. DICIEMBRE DE 1939

"Viñetas de Isajara".

36. BIRÓ DE STERN, ANA
El estilo como elemento cultural.
Pp. 5-10.
Contiene. Estilo fisioplástico. 2. Estilo ideoplástico.
37. BASADRE, JORGE
Diego de Peñalosa y Briceño.
Pp. 11-25.

38. PEÑA, ENRIQUE
Canción.
P. [26].
Poesía.
39. ALCALDE M., RICARDO
El compadre Guisao.
Pp. 27-36.
Cuento.
40. XAMMAR, LUIS FABIO
Lenguaje lírico de Cecília Meireles.
Pp. 37-46.
41. VALLE, RAFAEL HELIODORO
Azul de Huejotzingo.
P. [47].
Poesía.
42. BENVENUTTO MURRIETA, PEDRO M.
Trajes y tocados de las limeñas a través de cuatro siglos.
Pp. 48-61.
43. PEREIRA, RAÚL MARÍA
De lo gongórico en la poesía peruana actual.
Pp. 62-72.
Estudia este rasgo de estilo en Ricardo Peña, Martín Adán, Xavier Abril y José A. Hernández. «Jorge Puccinelli Converso»
44. FINGERIT, MARCOS
Nieve ardiente.
P. [73].
Poesía.
45. TAMAYO VARGAS, AUGUSTO
Aserradero.
Pp. 74-76.
Cuento.
46. PUCCINELLI, JORGE
Abelardo Gamarra.
Pp. 77-80.
Reproducido en *Turismo* (Nº 96, Junio de 1944, p. [33]) con el título "Abelardo Gamarra, Pancho Fierro de nuestras letras".

[Entre las pp. 80 y 81 se incluye en hoja aparte el grabado *Tomás* de Agustín Zapata Gollán].

COMENTARIOS

47. NÚÑEZ, ESTUARDO
Poesía humana.
Pp. 81-83.
Reseña a: César Vallejo, *Poemas humanos (1923-1938)*, París, Les Editions des Presses Modernes, 1939.
48. LEDGARD, RODOLFO
En torno al Ulises de Joyce.
Pp. 83-91.

NOTAS

49. TAURO, ALBERTO
Aída Cometta Manzoni. *El mundo en la poesía de América española.* Buenos Aires, 1939.
Pp. 92-93.
50. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Zulma Núñez. *Coplas de la soledad.* Buenos Aires, Ed. Viau.
Pp. 93-94.
51. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Alberto Wagner de Reyna. *Rainer María Rilke (El poeta y el hombre).* Lima, 1939.
(Separata de la *Revista de la Universidad Católica del Perú*).
Pp. 94-95.
52. XAMMAR, LUIS FABIO
Juan Mantovani. *La cultura, el arte y el Estado.* Santa Fe, 1939.
Pp. 95-96.
53. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Augusto Cambours Ocampo. *Nafragio en la tierra.* La Plata, Editorial "El Ateneo", 1939.
Pp. 96-97.
54. XAMMAR, LUIS FABIO
Revista Iberoamericana. Tomo I, N° 1, Mayo de 1939.
Pp. 97-98.
55. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Luis de Paola. *Canto para la muerte de Leopoldo Lugones.* La Plata, 1939.
P. 99.



56. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Horacio Correas. *Poemas para la tierra de nadie*. Rosario, 1939.
P. 99.
57. s.f.
Carlos Daniel Valcárcel. *Garcilaso Inca*. Lima, 1939.
P. 100.
58. s.f.
Centenario del poeta coronado Luis Benjamín Cisneros. Buenos Aires, 1939.
P. 100.

Nº 4. MARZO DE 1940

59. VÉLEZ PICASSO, JOSÉ M.
Un satírico olvidado: Mateo Rosas de Oquendo.
Pp. 5-15.
60. SCHWAB, FEDERICO
Lo huachafo como fenómeno social.
Pp. 16-22.
61. MARTIN, CARLOS
Compañera de nardo.
Pp. 23-24.
Poesía.
62. SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO
Bruno Traven (?) novelista desconocido.
Pp. 25-32.
Novelista norteamericano que residió, al parecer, en México, y con este seudónimo.
63. JIMÉNEZ BORJA, ARTURO
Primitivismo en la iconografía esquizofrénica.
Pp. 33-48.
"Trabajo realizado en el Servicio del Dr. Honorio Delgado, con material acumulado por él, desde hace 18 años".
64. DUNCAN, ELENA
Para la muerte de Ricardo Peña.
P. [49].
Poesía.



Biblioteca de Letras
«Jorge Puccinelli Converso»

65. CHAMPION, EMILIO
Picardía de Caviedes.
Pp. 50-56.
"Fragmento de un Ensayo".
66. VÁSQUEZ, EMILIO
Exégesis de la poética de Alberto Guillén.
Pp. 57-67.

NOTAS

67. ANDERSON IMBERT, ENRIQUE
Miniatura sobre Payró.
Pp. 68-69.
68. PEÑALOZA, WALTER J.
La poesía de Pablo Neruda.
Pp. 69-87.
69. ROMERO, EMILIO
Lucio Mendieta y Núñez. *La habitación indígena.* México, Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma, 1939.
Pp. 88-89.
70. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Aurelio Miró Quesada Sosa. *Martín de Porres en el arte y en el folklore.* Lima, 1940.
P. 90.
71. XAMMAR, LUIS FABIO
Jorge Guillermo Leguía. *Estudios históricos.* Santiago, 1939.
Pp. 90-91.
72. CARVAJAL, LUIS DE
Ediciones "Piedra y Cielo". Bogotá, 1939.
Pp. 91-94.
Reseñas a: Arturo Camacho Ramírez, *Presagio de amor*; Jorge Rojas, *La ciudad sumergida*; y, Carlos Martín, *Territorio amoroso.*
73. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Héctor Velarde. *El circo de Pitágoras.* Lima, CIP, 1940.
P. 94.
74. XAMMAR, LUIS FABIO
Sarmiento. La Plata, Universidad Nacional de la Plata, 1939.
P. 95.



Biblioteca de Letras
«Jorge Puccinelli Converso»

Volumen de homenaje que recoge trabajos de Rafael Alberto Arrieta, José A. Orfá, Juan Casani, Ricardo Levene, Carlos Heras, Alberto Palcos, Antonio Salvadores, Fernando Márquez Miranda, Félix Aguilar, María Inés de Monner Sans y Emilio Azzarini.

75. TAURO, ALBERTO
María Luisa Vera. *Poemas de niños tristes*. México, 1939.
Pp. 95-96.
76. XAMMAR, LUIS FABIO
Revista de Filología Hispánica. Año I, N° 1, Buenos Aires, 1939.
Pp. 96-97.
77. XAMMAR, LUIS FABIO
A. Waismann. *La filosofía de Croce*. Córdoba, 1939.
Pp. 97-98.
78. TAMAYO VARGAS, AUGUSTO
Fernando Romero. *Mar y playa*. Lima, Club del Libro Peruano, 1940.
Pp. 98-99.
79. XAMMAR, LUIS FABIO
Azorín. *Lobos Portos*. Córdoba, 1939.
Pp. 99-100.
80. BUSE DE LA GUERRA, HERMANN
Alejandro O. Deustua. *La esencia de José Vasconcelos*. Lima, Taller Gráfico de P. Barrantes, 1939. «Jorge Puccinelli Converso»
Pp. 100-102.
81. NÚÑEZ, ESTUARDO
Manuel González Prada. *Baladas*. Paris, Tip. de Louis Bellenand et fils, 1939.
Pp. 102-104.
82. s.f.
Cuadernos de la Asociación de Escritores Venezolanos. Caracas, Editorial "Elite".
P. 104.
83. s.f.
Viernes. N° 6. Caracas, 1940.
P. 104.
El Secretario de Redacción de esta revista es el "fino poeta Pascual Venegas Filardo".

Nº 5. JUNIO DE 1940

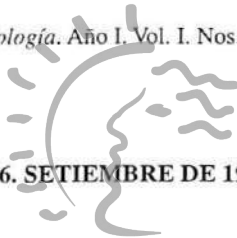
84. MELÉNDEZ, CONCHA
Recinto de María Zambrano.
Pp. 5-9.
85. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN
Vida.
P. [10].
Poesía.
86. ALEGRÍA, CIRO
La flauta de Pan.
Pp. 11-15.
"Primer capítulo de una novela inédita".
87. PINTO, ERNESTO
Memoria de la florecida Navidad.
P. [16].
Poesía.
88. TAMAYO VARGAS, AUGUSTO
Perú en trance de novela.
Pp. 17-34.
Sobre Mercedes Cabello de Carbonera.
Contiene. Trayectoria inicial y presentación intelectual. Crecimiento.
«George Puccinelli Converso»
89. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Canción de fe a la Virgen Santa María.
Pp. [35-36].
Poesía.
90. CARVALLO DE NÚÑEZ, COTA Y ANDRÉ SAS
Cantos infantiles. Melodía de Cota Carvalho de Núñez. Arreglos musicales de André Sas.
Pp. [37-43].
Acompaña a cada canción su respectiva partitura.
Contiene. El negro Pancho. La flor del Amancae; marinera. El río; huayno.
91. TOVAR VELARDE, ELÍAS
O' Neill: su vida novelesca y su obra dramática.
Pp. 44-49.
Contiene. Punto de vista fundamental. El ansia viajera de O' Neill. Técnica y estilo.

NOTAS

92. XAMMAR, LUIS FABIO
La fecha de nacimiento de Abraham Valdelomar.
Pp. 50-51.
93. VELARDE G., SALVADOR
Anotación a Pirandello.
Pp. 51-60.
94. LEDGARD, RODOLFO
El poeta crucificado y la jauría.
Pp. 61-63.
Comentario al folleto del mismo título de Oscar Chávez (Santiago de Chile, Imp. de la Dirección General de Prisiones, 1940, 57 p.) en el que trata de probar que *Suramérica* de Pablo de Rokha sirvió de base para que Joyce escribiera *Finnegans Wake*.

BIBLIOGRAFIA

95. ROMERO, EMILIO
Vicente T. Mendoza. *Romance y corrido*. Prólogo de Jesús C. Romero. México, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1939.
Pp. 64-65.
96. XAMMAR, LUIS FABIO
Rosa Arciniega. *Playa de villas*. Manizales, 1940.
Pp. 65-66.
97. JIMÉNEZ BORJA, ARTURO
Tres libros colombianos, Ediciones Piedra y Cielo, Bogotá 1940.
Pp. 66-67.
Reseñas a los siguientes libros de poesía: *Seis elegías y un himno* de Eduardo Carranza; *Regreso de la muerte* de Tomás Vargas Osorio; y, *El ángel desalado* de Gerardo Valencia.
98. XAMMAR, LUIS FABIO
Francisco Romero y Eugenio Pucciarelli. *Lógica*. Buenos Aires, 1939.
Pp. 67-68.
99. URTEAGA C., FRANKLIN
España Peregrina. México, 1940.
Pp. 68-69
«Órgano de la Junta de Cultura Española, cuyo presidente es José Bergamín, asesorado por José Carner, y Juan Laitea».

100. XAMMAR, LUIS FABIO
Luis A. Sánchez. *América: novela sin novelistas*. Santiago, 1940.
Pp. 69-70.
101. ROMERO, EMILIO
Ana Biró de Stern. *Dibujo primitivo y dibujo infantil*. Buenos Aires, 1938.
Pp. 70-71.
102. XAMMAR, LUIS FABIO
Rufino José Cuervo. *Disquisiciones filológicas*. Bogotá, 1939.
P. 71.
103. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Alto quién vive y santo y seña para 1940. Buenos Aires, Ed. Sol y Luna.
Pp. 71-72.
104. ROMERO, EMILIO
Revista Mexicana de Sociología. Año I, Vol. I. Nos. 4-5. 1939.
P. 72.
- 
N° 6. SETIEMBRE DE 1940
105. OROZ, RODOLFO
Reminiscencias virgilianas en Pedro de Oña.
Pp. 5-11.
106. DIEZ-CANSECO, JOSÉ
Romance de la luna zamba.
Pp. [12-13].
Poesía.
107. MARTÍNEZ HAGUE, CARLOS
El cuento nacional.
Pp. 14-25.
108. PAULOTTI, O.L. Y A. DEMBO
La impresión de una visión a los últimos Mocoví.
Pp. 26-30.
«... los últimos Mocoví de la región de Napalpi (Chaco Argentino)».
109. MUELLE, JORGE C.
Miraflores prehistórico.
Pp. 31-41.
Acompaña el artículo cuatro láminas de ceramios.

110. ABRIL, XAVIER
La rosa taurina (Sonetillo flamenco).
 P. [42].
111. XAMMAR, LUIS FABIO
El terremoto en la literatura peruana.
 Pp. 43-56.
 Reproducido en la *Revista Iberoamericana* (México, N° 15, Mayo 15 de 1944, pp. 107-120; véase la reseña, sin firma, a este artículo: *La Prensa*, Lima, 10 de setiembre de 1944, p. 6).
112. PAREJA PAZ-SOLDÁN, CARLOS
Romance de la torre del oro.
 Pp. [57-58].
 Poesía.
113. TAURO, ALBERTO
José Pérez de Vargas, maestro y poeta.
 Pp. 59-68.
114. ALARCO, LUIS FELIPE
Búsqueda.
 Pp. 69-73.
 Relato.



NOTAS

Biblioteca de Letras

115. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO «*Federico Puccinelli Converso*»
El lenguaje y el poeta.
 Pp. 74-79.
 Establece un paralelo entre *Poeta en New York* de Federico García Lorca (México, Editorial Séneca, 1940) y *Poemas humanos* de César Vallejo (París, 1939).
116. CARRILLO URDANIVIA, GRACIELA
El teatro de Federico García Lorca: Yerma y su obsesión de inmortalidad.
 Pp. 79-81.
117. MAJLUF, EMILIO
Esquema geológico del Perú.
 Pp. 81-86.
118. CARVAJAL, LUIS DE
Ediciones, libros y editoriales.
 Pp. 86-89.
 Comenta sobre la producción de las casas editoras Losada y Sudamericana de Buenos Aires, y La Casa de España en México, y Editorial Séneca, (México).

BIBLIOGRAFIA

119. TAMAYO VARGAS, AUGUSTO
Juan Negro. *Goces y muertes*. Buenos Aires, Colección Continente, 1940.
Pp. 90-91.
120. XAMMAR, LUIS FABIO
Aurelio Miró Quesada Sosa. *Costa, Sierra y Montaña*. Lima, 1940.
Pp. 91-92.
121. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
El niño y su expresión. Santa Fe, Ministerio de Instrucción y Fomento.
Pp. 92-93.
122. TAMAYO VARGAS, AUGUSTO
Dos ejemplares del Ministerio de Educación del Brasil.
Pp. 93-94.
J.G. de Magalhaes, *Obras completas. Vol. II. Suspiros poéticos e saudades*. Edición anotada por Sousa de Silveira y Prefacio de Sergio Buarque de Holanda. Rio de Janeiro, 1940; Manuel Bandeira, *Antologia dos poetas brasileiros da fase parnasiana*. 2a. ed. Rio de Janeiro, 1940.
123. XAMMAR, LUIS FABIO
José Jiménez Borja. *Cien años de literatura y otros estudios críticos*. Lima, 1940.
Pp. 94-95.
124. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
José Ma. Monner Sans. *«Panorama del nuevo teatro»*. La Plata, 1939.
P. 96.
125. XAMMAR, LUIS FABIO
Paul Valéry. *Cementerio marino*. Traducción de R. Olivares Figuros. Caracas, 1940.
Pp. 96-97.
126. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
3 libros mexicanos de Amigos Españoles de Fábula.
Pp. 97-98.
Cardenio. «monodrama» de Benjamín Jarnés; *Son triste*, libro de poesías de José López Rubio; y, *7 poemas mexicanos* de Eduardo de Ontañol.
127. BUSE DE LA GUERRA, HERMANN
Mariano Iberico. *El sentimiento de la vida cósmica*. Lima 1939.
Pp. 98-100.
128. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
José Luis Sánchez Trincado. *Pasión del arte nuevo*. Caracas, 1940.
P. 100.

129. BERNAL, DIONICIO RODOLFO
Antonio de Undurraga. *Morada de España en Ultramar*. Valparaíso, 1940.
Pp. 100-101.
130. PEREIRA, RAÚL MARÍA
Braulio Arenas. *El mundo y su doble*. Santiago. Ediciones, «Mandrágora», 1940.
Pp. 101-102.
- 131 s.f.
Letras. Segundo cuatrimestre de 1940.
P. 102.
132. s.f.
Pedagogía. Lima, junio de 1940.
Pp. 102-103.
133. s.f.
Mercurio Peruano. Lima, julio de 1940.
P. 103.
134. s.f.
Romance. Méjico, agosto de 1940.
P. 103.
135. s.f.
Revista de las Indias. Bogotá, junio de 1940.
P. 104.
136. NÚÑEZ, ESTUARDO
Juan Bautista de Lavalle. *Filosofía del Derecho y Docencia Jurídica*. Lima, Librería e
Imprenta Gil, 1939.
Pp. 104-105.

Nº 7. DICIEMBRE DE 1940

[Incluye en separata, *Índice. Años 1939-1940*]

137. BASADRE, JORGE
El montonero y la tapada.
Pp. 5-15.
138. MOLINARI, RICARDO
Oda a una larga tristeza.
Pp. [16-17].
Poesía.

139. ALCALDE MONGRUT, RICARDO
Ño Simón.
Pp. 18-26.
Relato.
140. LIRA, MIGUEL N.
Dos décimas de olvido.
P. [27].
Poesía.
141. LOHMANN VILLENA, GUILLERMO
Apuntaciones sobre el arte dramático en Lima durante el Virreinato.
Pp. 28-57.
142. VENEGAS FILARDO, PASCUAL
Canción a tu silencio.
P. [58].
Poesía.
143. SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO
Una glosa sobre la cultura peruana.
Pp. 59-62.
144. ZEVALLOS QUIÑONES, JORGE
Un romance español del siglo XVIII en el Perú.
Pp. 63-70.
«... versos de trova hallados en el departamento de La Libertad...».
Este romance lo reproduce Emilia Romero de Valle en su *El romance tradicional en el Perú*, México, El Colegio de México, 1952, p. 71.
145. PERALTA, ALEJANDRO
El hombre del charango.
Pp. [71-72].
Poesía.
146. VELARDE, SAMUEL
Morir.
Pp. 73-81.
Cuento.

NOTAS

147. XAMMAR, LUIS FABIO
La Exposición del Libro Argentino.
Pp. 82-83.

148. LEDGARD, RODOLFO
Rilke y la religiosidad en la poesía contemporánea.
Pp. 84-87.

149. OYANEDEZ ENCINAS, ARTURO
Tendencias nuevas en la novela hispanoamericana.
Pp. 87-90.

BIBLIOGRAFIA

150. ROMERO, FERNANDO
Eduardo Martín Pastor. *La vieja casa de Pizarro.* Lima, 1940.
Pp. 91-92.

151. XAMMAR, LUIS FABIO
John Gassner. *Un decenio del drama americano.* Washington, 1940.
Pp. 92-93.

152. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Antonio Aita. *Analecta.* Buenos Aires, Editorial Pecse, 1940.
Pp. 93-94.

153. PEÑA, ENRIQUE
Juan Guzmán Cruchaga. *Aventura (Poemas).* San Salvador, 1940.
Pp. 94-95.

154. XAMMAR, LUIS FABIO
Enrique Barboza. *La psicología del artista.* Lima 1940.
Pp. 95-96.

155. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Otto d'Sola. *Antología de la moderna poesía venezolana.* Caracas, Biblioteca Venezolana de Cultura, 1940.
Pp. 96-97.

156. XAMMAR, LUIS FABIO
Augusto Tamayo Vargas. *Perú en trance de novela.* Lima 1940.
Pp. 97-98.

157. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Aurelio Miró Quesada Sosa. *Artes y oficios del Perú.* Lima, Editorial Lumen, 1940.
Pp. 98-99.

158. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Vicente Gerbasi. *Bosque doliente.* Caracas 1940.
Pp. 99-100.

159. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
 Rainer María Rilke. *Poemas de la pobreza y de la muerte*. La Plata, Hipocampo.
 Pp. 100-101.
160. XAMMAR, LUIS FABIO
Universidad. Santa Fe, junio de 1940.
 P. 101.
- 161 s.f.
Revista del Mar del Pacífico. Quito, noviembre de 1940.
 P. 102.
- 162 s.f.
Garcilaso. Lima, noviembre de 1940.
 p. 102.

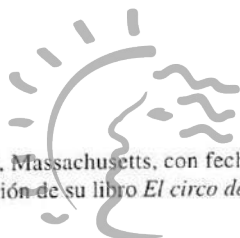
Nº 8. MARZO-JUNIO DE 1941

163. MIRÓ QUESADA SOSA, AURELIO
El Inca Garcilaso y una comedia de Tirso de Molina.
 Pp. 5-13.
Amazonas en las Indias.
 Reimpreso: Lima, Teatro de San Marcos, 1970, [8] + [2] p. (Serie IV, Estudios de Teatro Peruano, 81). Texto mimeografiado.
Contiene. Oportunidad de la composición. Huellas del Inca Garcilaso. Gloria y fama del Inca.
 «Jorge Puccinelli Converso»
164. GUILLÉN, JORGE
La vida real.
 Pp. 14-[17].
 Poesía.
165. TEMPLE, ELLA DUNBAR
Títeres y títeres en la Lima de fines del siglo XVIII.
 Pp. 18-30.
166. NÚÑEZ, ESTUARDO
Apunte sobre Thornton Wilder.
 Pp. 31-35.
167. GARRIDO, JOSÉ EULOGIO
El Ande.
 Pp. 36-39.
 Relato.

168. VALLE, RAFAEL HELIODORO
Contigo.
P. [40].
Poesía.
169. ALVARADO SÁNCHEZ, JOSÉ
Una rosa para Rimbaud.
Pp. 41-56.
170. PEÑA, ENRIQUE
Ausencia de Ricardo.
P. [57].
Poesía.
Ricardo Peña.
171. CARVAJAL, LUIS DE
El grito contra el viento.
Pp. 58-66.
Cuento.
172. TAURO, ALBERTO
Presencia y definición del indigenismo literario.
Pp. 67-83.
También en *Memoria del Segundo Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana*, Los Angeles, 1940.
Se reproduce un fragmento en *Actas y trabajos científicos del XXVIII/4 Congreso Internacional de Americanistas (Lima, 1939)*, Lima, Librería e Imprenta Gil, 1942, t. II, pp. [147]-150. «Jorge Puccinelli Converso»
Contiene. El indigenismo, ante la evolución de la conciencia nacional. Atisbos indigenistas, a través de la evolución de la literatura peruana. Indigenismo: síntoma de resurgimiento colectivo. Indigenismo: manifestación intelectual de un fenómeno social concreto. El indigenismo como «reivindicación de lo autóctono». Originalidad y valor estético del indigenismo. El indigenismo, ante la crítica. Conclusiones.
173. LEDGARD, RODOLFO
La realidad de Franz Kafka.
Pp. 84-91.
174. RÍOS, LUIS ALBERTO
Revolución.
Pp. 92-97.
Relato.

NOTAS

175. XAMMAR, LUIS FABIO
Palabras de presentación pronunciadas en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, al iniciarse el ciclo de conferencias de don Ramón Pérez de Ayala.
Pp. 98-100.
176. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Charla sustentada en el Instituto Cultural Peruano-Norteamericano.
Pp. 101-105.
Sobre su viaje a Norteamérica.
177. CARVAJAL, LUIS DE
Presencia y ausencia de la nostalgia.
Pp. 105-111.
Relato.
178. GUILLÉN, JORGE
Carta a Héctor Velarde.
P. 111.
Dirigida desde Wellesley, Massachusetts, con fecha 14 de enero de 1941, comenta entre otras cosas la aparición de su libro *El circo de Pitágoras*.



BIBLIOGRAFIA

Biblioteca de Letras

179. XAMMAR, LUIS FABIO «Jorge Puccinelli Converso»
Rodolfo Oroz. «El Vasauro», poema heroico de Pedro de Oña. Santiago, Prensas de la Universidad de Chile, 1941.
Pp. 112-113.
180. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Concha Meléndez, *Entrada en el Perú.* La Habana, «La Verónica», 1941.
Pp. 113-114.
181. JIMÉNEZ BORJA, ARTURO
María Rosa Macedo C. *Ranchos de caña.* Lima, 1941
P. 114.
182. XAMMAR, LUIS FABIO
José María Arguedas, *Yawar fiesta.* Lima, 1941.
Pp. 115-116.

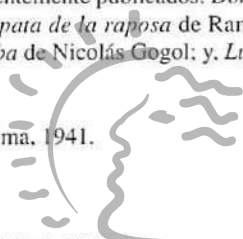
183. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Mario Florián. *Tono de fauna*. Cajamarca, 1941.
P. 116.
184. XAMMAR, LUIS FABIO
José Luis Bustamante y Rivero. *Una visión del Perú*. Montevideo, 1941.
Pp. 116-117.
185. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Eduardo Caballero Calderón. *Tipacoque*. Bogotá, Talleres Gráficos «Mundo al Día»,
1940.
Pp. 117-118.
186. XAMMAR, LUIS FABIO
Pedro Grases. *Don Luis Correa, suma de generosidad en las letras venezolanas*. Ca-
racas, 1941.
Pp. 118-119.
187. RÍOS, LUIS ALBERTO
Macedonio Fernández. *Una novela que comienza*. Santiago de Chile Ediciones Ercilla,
1941.
Pp. 119-121.
188. XAMMAR, LUIS FABIO
Gilberto González Contreras. *Rubén Romero, el hombre que supo ver*. La Habana,
1940.
Pp. 121-122.
189. OLIVAS, ANTONIO
Fermín Peraza Sarausa. *Anuario Bibliográfico Cubano, 1940*. La Habana, Imprenta y
Papelería «Alfa», 1941.
Pp. 123-124.
190. BUSE DE LA GUERRA, HERMANN
Salvador de Madariaga. *Vida del muy magnífico señor don Cristóbal Colón*. Buenos
Aires. Editorial Sudamericana, 1940.
Pp. 124-125.
191. LUGO P., MANUEL
Joaquín Xirau. *La filosofía de Husserl*. Buenos Aires, 1941.
Pp. 125-126.
192. CARVAJAL, LUIS DE
Cuadernos de Poesía. Barcelona-Madrid. Ediciones Patria.
P. 127.



Biblioteca de Letras
«Jorge Puccinelli Converso»

Dirigida por Jesús Nieto. El N° 3 incluye una antología de poetas peruanos. En números anteriores esta revista dedicó sendos homenajes a Unamuno, Príncipe de Esquilache y Gutierre de Cetina.

193. CARVAJAL, LUIS DE
Manuel Maples Arce. *Antología de la poesía mexicana moderna*. Roma, 1940.
Pp. 127-128.
194. OLIVAS, ANTONIO
Luis Lama. *Arriba! (Lecturas peruanas)*. Lima, 1941.
Pp. 128-129.
195. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
La Editorial Espasa-Calpe S.A. Buenos Aires.
P. 129.
Noticia de los títulos recientemente publicados: *Doña Bárbara* de Rómulo Gallegos; *Lazarillo de Tormes*; *La pata de la raposa* de Ramón Pérez de Ayala; *Plenitud* de Amado Nervo; *Taras Bulba* de Nicolás Gogol; y *Luis Candelas* de Antonio Espina.
196. s.f.
Cultura Peruana. N° 2. Lima, 1941.
Pp. 129-130.
197. s.f.
Garcilaso. Año 2, N° 3. Abril de 1941. Lima.
Pp. 130-131.
198. s.f.
Alcor. (Síntesis bimensual de la Vida Americana). Buenos Aires, 1941.
P. 131.



Biblioteca de Letras

«Jorge Puccinelli Converso»

N° 9. SETIEMBRE-DICIEMBRE DE 1941

«Viñetas de Alicia Bustamante».

[Incluye en separata, *Índice. Año 1941*]

199. MISHKIN, BERNARD
Poseción de la tierra en una aldea andina.
Pp. [5]-11.
En la comunidad de Kauri, en el Cuzco.
200. DIEZ-CANSECO, JOSÉ
José Joaquín de Larriua, clérigo.
Pp. 12-28.

201. VELARDE, HÉCTOR
Arquitectura del Renacimiento.
Pp. 29-41.
202. XAMMAR, LUIS FABIO
Virgilio y Juan de Arona.
Pp. 42-47.
203. GONZÁLEZ, CARLOS ALBERTO
Parábola.
P. [48].
Poesía.
204. ARRÓSPIDE DE LA FLOR, CÉSAR
Un concertista del siglo pasado en Lima.
Pp. 49-55.
Luis Moreau Gottschalk, pianista norteamericano que visitó Lima en 1865.
205. MIRÓ QUESADA, FRANCISCO
La absurdidad del mundo.
Pp. 56-64.
206. MEJÍA BACA, JOSÉ
Relato en el tambo.
Pp. 65-70.
«Capítulo de la novela *Sambambé*».
207. DELGADO, AMADEO «Jorge Puccinelli Converso»
Poema.
Pp. [71-72].
208. PEÑALOZA R., WALTER
Significado de don Ricardo Palma en nuestra cultura.
Pp. 72-95.
209. MEJÍA XESSPE, M.T.
Contribución al estudio de la geofagia en el Perú.
Pp. 96-102.
Contiene. I. Arcillas. II. Sustancias cálcicas. Bibliografía.

NOTAS

210. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Viejas leyendas del Perú (Conferencia dictada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos).
Pp. 103-110.

211. XAMMAR, LUIS FABIO
Teatro de Ricardo Peña Barrenechea (Prólogo a la audición de Bandolero Niño interpretado por la Asociación de Artistas Aficionados).
 Pp. 110-112.
212. SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO
Panorama hacia el alba: testimonio y clave.
 Pp. 112-115.
 Comentario a la novela de José Ferrando (Lima, Talleres Gráficos de la Editorial «El Universal», 1941).
 Incluido en la segunda sección de su artículo «Dos notas sobre literatura peruana contemporánea» (*Revista Iberoamericana*, México, Vol. IV, N° 8, Febrero 15 de 1941, pp. 315-322).
213. FUENTES IBÁÑEZ, M.F.
Alrededor de El mundo es ancho y ajeno, novela sudamericana.
 Pp. 115-118.
214. DEUSTUA, RAÚL
La poesía de José María Eguren.
 Pp. 119-128.
215. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Murthia de Osuna en la Universidad de San Marcos.
 P. 128.
 Poetisa española.



Biblioteca de Letras
 «Jorge Puccinelli Converso»

BIBLIOGRAFIA

216. XAMMAR, LUIS FABIO
 Amado Alonso. *Poesía y estilo de Pablo Neruda.* Buenos Aires, 1940.
 Pp. 129-130.
217. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
 Daniel J. Devoto. *El arquero y las torres. La salamandra.* Buenos Aires, Gulab y Aldabahor, 1940.
 Pp. 130-131.
218. XAMMAR, LUIS FABIO
 Alberto Ulloa. *Posición internacional del Perú.* Lima, 1941.
 Pp. 131-133.
219. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
 Leopoldo Lugones. *Antología poética.* Selección y prólogo de Carlos Obligado. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina.
 Pp. 133-134.

220. XAMMAR, LUIS FABIO
Horacio Rega Molina. *Oda provincial*. Buenos Aires, 1940.
Pp. 134-136.
221. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Estuardo Núñez. *La prosa literaria del Perú en los últimos veinte años*. Los Angeles, California. Sobretiro de la Memoria del Segundo Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana.
Pp. 136-137.
222. XAMMAR, LUIS FABIO
Obras completas de Luis Benjamín Cisneros mandadas publicar por el Gobierno del Perú.
Pp. 137-138.
223. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Paul Marcoy. *Viajes por los valles de la quina*. Buenos Aire, Espasa-Calpe Argentina.
P. 138.
224. RÍOS, LUIS ALBERTO
Vicente Huidobro. *El ciudadano del olvido*. Santiago de Chile, Ediciones Ercilla, 1941.
Pp. 138-143.
225. PEREIRA, RAÚL MARÍA
Rafael Heliodoro Valle. *Índice de la poesía centroamericana*. Santiago de Chile, Editorial Ercilla, 1941.
Pp. 143-144. «Jorge Puccinelli Converso»
226. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
D.W. Lawrence. *La serpiente emplumada*. Buenos Aires, Editorial Losada.
Pp. 144-145.
227. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
Elena Duncan. *Las vivas Ilagas*. La Plata, Cuadernos Viador, 1941.
P. 145.
228. XAMMAR, LUIS FABIO
Alberto Jochamowitz. *Baca Flor, hombre singular*. Lima, 1941.
P. 146.
229. PEREIRA, RAÚL MARÍA
Pascual Venegas Filardo. *Música y eco de tu ausencia*. Caracas, Ediciones Viernes, 1941.
P. 147.

230. OLIVAS, ANTONIO
Marion Evelyn Wright. *Juanito, el frejolito mexicano saltarín*. Lima, 1941.
Pp. 147-148.

231. *Cultura Peruana*. N° 4. Setiembre de 1941.
P. 148.

232. s.f.
Letras. N° 19. Segundo cuatrimestre de 1941.
P. 148.

233. s.f.
Mercurio Peruano. N° 174. Setiembre de 1941.
Pp. 148-149.

234. s.f.
Peruanidad. N° 1. Noviembre de 1941.
P. 149.



CUADERNOS DE COCODRILO

235. PEÑA, RICARDO
Cántico lineal. [8] p. [Anejo del N° 1].

236. *Máscaras de baile*. Colección de Arturo Jiménez Borja. [12] p. [Anejo del N° 1].
Se reproducen ocho máscaras de danzas de La Libertad, Cajabamba, Huánuco y Puno.

237. MARTÍN ADÁN
La rosa de la espinela. [16] p. [Anejo del N° 2].

238. *La pintura de Ricardo Peña*. [8] p. [Anejo del N° 2].
Incluye cinco reproducciones (*Auto retrato, Cartón abstracto, Pasillo de negritos, Figura del mar, China de Chachapoyas*).

239. SÁNCHEZ MÁLAGA, CARLOS
Dos corales a capella. [12] p. [Anejo del N° 3].
Incluye las partituras de *Marinera; canción popular y Pajarillo errante*.

240. VICENTE AZAR
Nueva canción de otoño. [16] p. [Anejo del N° 3].

241. CUETO FERNANDINI, CARLOS
Poemas dispersos. [12] p. [Anejo del N° 4].

242. *Instrumentistas y bailarines (Departamento de Puno)*. [16] p. [Anejo del N° 4].
 Texto de presentación por Arturo Jiménez Borja: pp. [11-14].
 Incluye ocho fotografías.
243. *Coreografía colonial. Acuarelas mandadas hacer por D. Baltasar Jaime Compañón y Bujanda. S. XVIII*. [16] p. [Anejo del N° 4].
 "Coreografía nacional", por Arturo Jiménez Borja: pp. [11-14].
 Se reproducen ocho acuarelas.
244. RODRÍGUEZ, CÉSAR ATAHUALPA
Poemas. [8] p. [Anejo N° 6].
245. MERCADO, GUILLERMO
Canto a Sachaca. [8] p. [Anejo del N° 5].
246. *Mate peruano. Colecciones: Museo Nacional de Arqueología y Arturo Jiménez Borja*. [20] p. [Anejo del N° 6].
 "Mate peruano", por Arturo Jiménez Borja: pp. [16-19].
 "Dibujos de Alejandro Gonzales".
 "Fotos de Abraham Guillén".
247. MÚSICA POPULAR. ESTE CUADERNO SALE BAJO LOS CUIDADOS DE CARLOS SÁNCHEZ MÁLAGA. [8] p. [Anejo del N° 7].
 Se incluyen cuatro partituras de las composiciones recopiladas por Leonardo Cerrón en Tarma.
248. FLORIÁN, MARIO
Florecimiento andino. [8] p. [Anejo del N° 7].
249. HARTH-TERRÉ, EMILIO
Arquitectura popular peruana. Fotografías del autor. [26] p.
 [Anejo del N° 8].
 "[La arquitectura popular]", por Emilio Harth-terré: pp. [19-25].
 Incluye 26 fotografías.
250. *Leyendas del Perú. Recogidas por Arturo Jiménez Borja*. [8] p. [Anejo del N° 8].
 "Dibujos de Julia Codesido".
251. RÍOS, CARLOS ALFONSO
Celebración del destino. [8] p. [Anejo del N° 8].
252. HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO
El ángel agitado. [12] p. [Anejo del N° 9].
 «Este cuaderno lleva tres dibujos de esquizofrénicos, de la colección del Dr. Honorio Delgado».

Biblioteca de Letras

Logo Presidencia del Congreso

253. *Taquies según Guamán Poma*. [20] p. [Anejo del N° 9].
 “Con la colaboración de J.M.B. Farfán”.
 “[Taquies]”, por Arturo Jiménez Borja: pp. [13-19].
254. SÁNCHEZ MÁLAGA, CARLOS
Dos Lieder. Versos de Luis Fabio Xanunar. [16] p. [Anejo del N° 9].
 Los versos corresponden al libro *Wayno*.

INDICE ONOMASTICO

- Abril, Xavier 43, **110**
 Aguilar, Félix 74
 Aita, Antonio 152
 Alarco, Luis Felipe **114**
 Alcalde Mongrut, Ricardo **39,139**
 Alegría, Ciro **86, 213**
 Alonso, Amado 216
 Alvarado Sánchez, José **169, 240**
 Anderson Imbert, Enrique **67**
 Arciniega, Rosa 96
 Arenas, Braulio 130
 Arguedas, José María **21, 182**
 Arrieta, Rafael Alberto 74
 Arróspide de la Flor, César **204**
 Azorín 79
 Azzarini, Emilio 74
- Baca-Flor, Carlos 228
 Bandeira, Manuel 122
 Bandeira Filho, Manuel Carneiro de Sousa, v.
 Bandeira, Manuel
 Barboza, Enrique 154
 Barrantes Castro, Pedro 6, 80
 Basadre, Jorge 12, **37, 137**
 Bellenand, Louis 81
 Benvenuto Murrieta, Pedro Manuel **42**
 Bergamín, José 99
 Bernal, Dionicio Rodolfo **129**
 Biró de Stern, Ana **36, 101**
 Buarque de Holanda, Sergio 122
 Buse de la Guerra, Hermann **80, 127, 190**
 Bustamante y Rivero, José Luis 184
- Caballero Calderón, Eduardo 185
 Cabello de Carbonera, Mercedes 88
- Camacho Ramírez, Arturo 72
 Cambours Ocampo, Augusto 53
 Cané, Luis 13
 Carner, José 99
 Carvajal, Luis de **27, 72, 118, 171, 177, 192, 193**
 Carvallo de Núñez, Cota **90**
 Carranza, Eduardo 97
 Carrillo Urdanivia, Graciela **116**
 Casañi, Juan 74
 Caveró Mariátegui, Amalia 18
 Caviédes, Juan del Valle 65
 Cerrón, Leonardo **247**
 Cervantes Saavedra, Miguel de 28
 Cetina, Guillermo de 192
 Champion, Emilio **65**
 Chaves, Oscar 94
 Cisneros, Luis Benjamín 58, 222
 Codesido, Julia **250**
 Colón, Cristóbal 190
 Cometta Manzoni, Aída 49
 Correa, Luis 186
 Correas, Horacio 56
 Croce, Benedetto 77
 Cuervo, Rufino José 102
 Cueto Fernandini, Carlos **241**
- Delgado, Amadeo 207
 Delgado, Honorio 63, **252**
 Dembo, A. **108**
 Deustua, Alejandro O. 80
 Deustua, Raúl **214**
 Devoto, Daniel J. **5, 217**
 Diez-Canseco, José **106, 200**
 Duncan, Elena 64, 227

- Echenique, José Rufino 7
 Eguren, José María 214
 Espina, Antonio 195
 Esquilache, Francisco de Borja y Aragón, Príncipe de 192
- Farfán Ayerbe, José María Benigno 253
 Fernández, Macedonio 187
 Ferrando, José 212
 Fierro, Pancho 46
 Fingerit, Marcos 44
 Florián, Mario 183, 248
 Fuentes Ibáñez, Moisés F. 213
- Gallegos, Rómulo 195
 Gamarra, Abelardo M. 46
 García Lorca, Federico 115, 116
 Garcilaso de la Vega, Inca 57, 163
 Garrido, José Eulogio 167
 Gassner, John 151
 Gerbasí, Vicente 158
 Gogol, Nikolai Vasilieich 195
 Gonzales, Alejandro 246
 González, Carlos Alberto 203
 González, J.V. 28
 González Contreras, Gilberto 188
 González Prada, Manuel 81
 Grases, Pedro 186
 Guaman Poma de Ayala, Felipe 253
 Guillén, Abraham 246
 Guillén, Alberto 66
 Guillén, Jorge 164, 178
 Guzmán Cruchaga, Juan 153
- Harth-terré, Emilio 249
 Heras, Carlos 74
 Hernández, José Alfredo 8, 11, 13, 14, 24, 31, 34, 43, 50, 51, 53, 55, 56, 70, 73, 89, 103, 115, 121, 124, 126, 128, 152, 155, 157-159, 176, 180, 183, 185, 195, 210, 215, 217, 219, 221, 223, 226, 227, 252
 Huidobro, Vicente 224
 Hussserl, Edmund 191
- Iberico, Mariano 127
 Izquierdo Ríos, Francisco 33
- Jacovella, Bruno 29
 Jarnés, Benjamin 126
 Jijena Sánchez, Rafael 29
 Jiménez, Juan Ramón 85
 Jiménez Borja, Arturo 23, 29, 30, 33, 63, 97, 181, 246, 236, 242, 243, 246, 250, 253
 Jiménez Borja, José 123
 Jochamowitz, Alberto 228
 Joyce, James 48, 94
 Juan de Arona 202
- Kafka, Franz 173
- Lama, Luis 194
 Larrea, Juan 99
 Larriva, José Joaquín de 200
 Lavalle, Juan Bautista de 136
 Lawrence, David Herbert 226
 Ledgard, Rodolfo 48, 94, 148, 173
 Leguía, Jorge Guillermo 71
 Levene, Ricardo 74
 Lira, Miguel N. 140
 Lohmann Villena, Guillermo 141
 López Rubio, José 126
 Lugo P., Manuel 191
 Lugones, Leopoldo 155, 219
- Lionn, Teresa María 17
- Macedo C., María Rosa 181
 Madariaga, Salvador de 190
 Magalhaes, Domingo José Gonçalves de, v.
 Magalhaes, José Gonçalves de
 Magalhaes, José Gonçalves de 122
 Majluf, Emilio 117
 Mantovani, Juan 52
 Maples Arce, Manuel 193
 Marasso, Arturo 28
 Marcoy, Paul [*seud.* de Laurent Saint-Cricq] 223
 Marín, Juan 31
 Márquez Miranda, Fernando 74
 Martín, Carlos 61, 72
 Martín Adán 43, 237
 Martín de Porres, san 70
 Martín Pastor, Eduardo 150

- Martínez Compañón y Bujanda, Jaime **243**
 Martínez Hague, Carlos **26, 107**
 Meireles, Cecília **3, 40**
 Mejía Baca, José **25, 206**
 Mejía Xesspe, M. Toribio **209**
 Meléndez, Concha **84, 180**
 Melgar, Mariano **15**
 Mendieta y Núñez, Lucio **69**
 Mendoza, Vicente T. **95**
 Mercado, Guillermo **245**
 Miró-Quesada Cantuarias, Francisco **205**
 Miró-Quesada Sosa, Aurelio **19, 70, 120, 157, 163**
 Mishkin, Bernard **199**
 Molinari, Ricardo E. **8, 27, 138**
 Monner Sans, José María **124**
 Monner Sans, María Inés de **174**
 Moreau Gottschalk, Luis **204**
 Muelle, Jorge C. **109**
- Negro, Juan **20, 119**
 Neruda, Pablo **68, 216**
 Nervo, Amado **195**
 Nieto, Jesús **192**
 Núñez, Estuardo **1, 32, 47, 81, 136, 166, 221**
 Núñez, Zulma **50**
- Obligado, Carlos **219**
 Olivares Figueroa, R. **125**
 Olivas, Antonio **189, 194, 230**
 O'Neill, Eugene **91**
 Ontañón, Eduardo de **126**
 Oña, Pedro de **105, 179**
 Oría, José A. **74**
 Oroz, Rodolfo **105, 179**
 Osuna, Myrthia de **215**
 Oyanedes Encinas, Arturo **149**
- Palcos, Alberto **74**
 Palma, Ricardo **208**
 Paola, Luis de **55**
 Pareja Paz-Soldán, Carlos **112**
 Pastor, Eduardo Martín, v. Martín Pastor, Eduardo
 Paulotti, O.L. **108**
- Pavletich, Esteban **16**
 Payró, Roberto J. **67**
 Peña Barrenechea, Enrique **38, 153, 170**
 Peña Barrenechea, Ricardo **22, 43, 170, 211, 235, 238**
 Peñalosa y Briceño, Diego de **37**
 Peñaloza Ramella, Walter J. **68, 208**
 Peralta, Alejandro **145**
 Peraza Sarausa, Fermín **189**
 Pereira, Raúl María **35, 43, 130, 225, 229**
 Pérez de Ayala, Ramón **175, 195**
 Pérez de Vargas, José **113**
 Pinto, Ernesto **10, 87**
 Pirandello, Luigi **93**
 Pizarro, Francisco **150**
 Pucciarelli, Eugenio **98**
 Puccinelli, Jorge **46**
- Rega Molina, Horacio **220**
 Rilke, Rainer María **51, 148, 159**
 Rimbaud, Arthur **169**
 Ríos, Carlos Alfonso **14, 251**
 Ríos, Luis Alberto **174, 187, 224**
 Rodríguez, César Atahualpa **244**
 Rojas, Jorge **72**
 Rokha, Pablo de **94**
 Rokha, Winett de **35**
 Romero, Emilio **69, 95, 101, 104**
 Romero, Fernando **6, 78, 150**
 Romero, Francisco **98**
 Romero, Jesús C. **195**
 Romero, Rubén **188**
 Romero de Valle, Emilia **144**
 Rosas de Oquendo, Mateo **59**
- Sabogal, José **32**
 Sáenz, Moisés **32**
 Salvadores, Antonio **74**
 Sánchez, Luis Alberto **62, 100, 143, 212**
 Sánchez Málaga, Carlos **239, 247, 254**
 Sánchez Trincado, José Luis **128**
 Sas, André **90**
 Schwab, Federico **60**
 Silveira, Sousa da **122**
 Sola, Otto d' **159**

Tamayo Vargas, Augusto 11, **45, 78, 88, 119, 122**, 156
Tauro, Alberto **7, 12, 49, 75, 113, 172**
Téllez, Fray Gabriel, v. Tirso de Molina
Temple, Ella Dunbar **4, 165**
Tirso de Molina 163
Tovar Velarde, Elías **91**

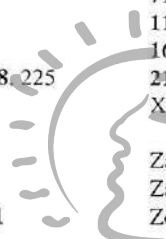
Ulloa, Alberto 218
Unamuno, Miguel de 192
Undurraga, Antonio de 129
Urteaga C., Franklin **99**

Valcárcel, Carlos Daniel 57
Valcárcel, Luis E. 30
Valdelomar, Abraham 92
Valencia, Gerardo 97
Valéry, Paul 125
Valle, Rafael Heliodoro **41, 168, 225**
Vallejo, César 26, 47, 115
Vargas Osorio, Tomás 97
Vasconcelos, José 80
Vásquez, Emilio **66**
Velarde, Héctor 2, 73, 178, **201**

Velarde, Samuel 2, 73, **146, 178**
Velarde G., Salvador **93**
Vélez Picasso, José M. **59**
Venegas Filardo, Pascual 83, **142, 229**
Vera, María Luisa 75
Vicente Azar, v. Alvarado Sánchez, José
Virgilio Marón, Publio 28, 105, 202

Wagner de Reyna, Alberto 51
Waismann, A. 77
Wiese, María 15
Wilder, Thornton 166
Wright, Mario Evelyn 230

Xammar, Luis Fabio **9, 10, 28, 40, 52, 54, 71, 74, 76, 77, 79, 92, 96, 98, 100, 102, 111, 120, 123, 125, 147, 151, 154, 156, 160, 175, 179, 182, 184, 186, 188, 202, 211, 216, 218, 220, 222, 228, 254**
Xirau, Joaquín 191
Zani, Gicelda 34
Zapata Gollán, Agustín 9
Zevallos Quiñones, Jorge **144**



Biblioteca de Letras

«Jorge Puccinelli Converso»