

rés por nuestras letras y nuestra cultura. Encontrando, así, asedios a algunos autores claves de la literatura peruana. Los *Ensayos* inciden en relecturas tales como los mitos prehispánicos, Flora Tristán, José Carlos Mariátegui y *Amauta*, César Vallejo, Manuel Moreno Jimeno, Mario Vargas Llosa y Gregorio Martínez. Los *Artículos* prolongan los temas y autores abordados en sus ensayos, agregándose al elenco a Juan Rivera Saavedra y Luis Fernando Vidal. En cuanto a los *Comentarios*, reseña obras de poetas y narradores de diversas generaciones (Aída Balta, Maynor Freyre, Carlos Garayar, Eduardo González Viaña, Sara Beatriz Guardia, Gregorio Martínez, Cronwell Jara, Marco Martos, Carolina Ocampo, Carlos Orellana, Julio Ramón Ribeyro, Max Silva Tuesta, Rosina Valcárcel y Yolanda Westphalen).

Es un libro que toma el pulso a la literatura peruana contemporánea, tratando de señalar su vigencia en su correlato con la sociedad.

*Miguel Angel Rodríguez Rea*

HOLGUÍN CALLO, Oswaldo. *Página sobre Ricardo Palma (vida y obra)*. Lima: Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2001. 259 p.

En los últimos años la obra de Palma ha merecido gran atención de

la crítica peruana y extranjera. Es así como el profesor Holguín ha dado a las prensas, en 1994, una biografía imprescindible para conocer un buen tramo de la vida del autor de las *Tradiciones peruanas: Tiempos de infancia y bohemia*. Ricardo Palma (1833-1860). En esta entrega que nos hace, que reúne casi una veintena de artículos, indaga diversos ángulos de la vida y obra de Palma.

Leemos incisiones puntuales que presentan a Palma dinámico, en perpetua creación, trabando relaciones amicales y literarias, difundiendo su versión original de nuestro país. También se destacan sus actividades de periodista, dramaturgo y diplomático. Asimismo, Holguín dedica acertadamente un importante espacio a sus críticos y estudiosos.

Un reencuentro vivo con una de las figuras medulares de la narrativa peruana e hispanoamericana del siglo XIX. Esfuerzo que alienta a seguir escudriñando a este clásico.

*Miguel Angel Rodríguez Rea*

JOERGER, Gisela. *La tierra habla*. Lima, Juan Brito Editor, 2000.

La obra poética de Gisela Joerger comprende varios poemarios como *Dragones mariposa transforma-*