

RESEÑAS

Arte

CASTRILLÓN VIZCARRA Alfonso.
¿El ojo de la navaja o el filo de la tormenta? Lima: Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2001. 247 p.

Como lo señala el autor, el título del libro da testimonio "sobre la función de la crítica, su naturaleza contradictoria, su destino ligado, irremediablemente al tiempo". Vale decir, el comentario, el juicio siempre está sujeto a los vaivenes de la circunstancia histórica. En efecto, el conjunto de comentarios que se recogen refiere el desarrollo del arte en el Perú de los últimos treinta años. Una mirada desde el trabajo individual como también el colectivo. Así como las diversas manifestaciones del arte en los últimos años: pintura, escultura, grabado, caricatura, fotografía, dibujo. Asimismo, no deja de estar presente la reflexión sobre las bienales, el arte popular, el arte conceptual, la pirotecnia, el no-objetualismo, la museografía.

Importante contribución a la crítica de arte en el Perú. Pues casi medio centenar de comentarios, divididos en cinco secciones ("Los Artistas", "Los Catálogos", "Las Bienales", "El Arte Popular", "Varia"), da cuenta del movimiento incesante del arte

peruano, su evolución, sus perspectivas, el desafío que cada generación ha enfrentado. Un periodo de nuestra historia artística reseñada con agudeza y conocimiento.

Miguel Angel Rodríguez Rea

Bibliotecología

INFOBIB. Revista de Bibliotecología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Escuela y Departamento de Bibliotecología y Ciencias de la Información. Nº 1. 2001. 161 p.

Publicación que inicia un loable esfuerzo en favor del estudio de la bibliotecología. De esta manera, nuestra universidad ofrece un espacio para acoger las investigaciones en esta disciplina, la cual requiere estímulos como éste para acrecentar su interés y volumen. En esta primera entrega puede consultarse con provecho colaboraciones nacionales y extranjeras, con aportes interesantes para la experiencia bibliotecológica peruana de estos tiempos. Anotamos los autores de este número: Fortunato Contreras (*Los paradigmas de las unidades de información en la sociedad del conocimiento*), Rosalía Quiroz P. (*Elementos básicos de la investigación científica en Bibliotecología*), Alicia García de