

maestros, es saber lo bueno que debe conservarse en el proceso educativo.

También propuso la necesidad de extractar de las crónicas muchos datos para confrontarlos debidamente. Para dirigir estas actividades con criterio científico, dijo que el Conversatorio, por intermedio de su Comisión Directiva, debe solicitar de la Junta de Catedráticos de la Facultad de Letras, la creación de la cátedra de Folklore, que en manos de un profesional prestaría a la nación invalorable servicios.

El Sr. Espejo Núñez, dijo que se pediría a la Facultad de Letras para que encargue al Sr. Santisteban Tello, la redacción de una monografía completa de la importante región de Huarochirí, y que en homenaje al Cuarto Centenario de la Universidad, se presente al "Primer Congreso de Peruanistas".

---

Lunes 20-XI-950.— La Srta. Blanca Zapata, se ocupó del tema: "ARQUITECTURA PRECOLOMBINA DE LAS CULTURAS MAYA E INCA".

Este aspecto del arte en América Latina ha sido poco estudiado. En estos últimos años, tanto los especialistas cuanto las instituciones están tratando de ofrecernos trabajos serios, pues se llevan ya publicados gruesos volúmenes, especialmente en México, que cuenta con mayor número de tratadistas. En el Perú, se han hecho también meritorios trabajos. Los arqueólogos tienen más oportunidad, puesto que están en contacto con los especímenes de la cultura material de los pueblos prehistóricos.

La descripción de las grandes construcciones nos llevaría muy lejos. Los cronistas nos han dejado algunas referencias. Las excavaciones arqueológicas a veces los desmienten completamente. Sin embargo, siguiendo los principales períodos por los que pasaron estas culturas, podemos ubicar el sentido de la arquitectura. Sus características difieren en la forma. Las funciones que ellas desempeñan parecen ser en el fondo, comunes en ambos pueblos. El material empleado es la arcilla o la piedra, con las modificaciones sufridas en el tiempo.

El catedrático de Arqueología que asistió a esta sesión dijo que la disertación de la Srta. Zapata, era muy interesante. Las fuentes que ha consultado son textos que tratan muy de prisa el problema de la arquitectura particularmente en lo referente al Perú. Los descubrimientos realizados recientemente, cuyo material se halla en el Museo Nacional de Arqueología y Antropología, abren por cierto un nuevo capítulo, que conviene estudiar en detalle, por quienes tienen interés en este asunto.