

y quelonios. En la caza: la huangana, los sajinos, sachavacas, tigrillos, y aves en general. La pesca mediante venenos o directamente a flechazos y con anzuelos, al paiche, la gamitana, boqui-chios, pacus, etc., etc. La agricultura con el maíz, plátanos, yuca, frejoles, etc., con los que preparan numerosos potajes. La geofagia practicado por los Caripunás, Puinahuas, Lamistos, etc. El mazato y la plataniza más generalizados como el ingiri. La sal es suplida en forma natural bebiendo la sangre de animales o de los prisioneros como en los antropófagos aun cuando tengan diferente concepción.

*Vestidos y adornos.*— Los Yaguas visten la "tapa", la cushma más generalizada, faldas y pampanillas que por su tejido y teñido dan la nota tecnológica. Los adornos domésticos y festivos, las chaquiras, shacapas, collares de dientes de animales o de conchas, cintas de cueros de reptiles, las tembetas, los adornos de pluma. El tatuaje también es característica de adorno.

*Tecnología y utensilios.*— Existe una gran dedicación a los trabajos en madera, la industria textil (cordelería, cestería, elaboración de tejidos), la cerámica, la adquisición del fuego, los trabajos en pieles, hueso, piedra, etc., sin olvidar las armas, herramientas y otros útiles.

Igualmente en la CULTURA INMATERIAL, observamos actos originales y rituales para la concepción, durante el embarazo, nacimiento, la pubertad, los ritos de iniciación, el encierro de las mujeres durante la primera menstruación, el matrimonio, la muerte, el tabú, los castigos, la sepultura. La organización Social y Política, amparado por Status que de manera inmediata se hace difícil reconocer. De tribu a tribu se alza cierta rivalidad arianza en creencias de superioridad. El cacicazgo dentro del orden político prima en casi todas las tribus, ya orientadas por el matriarcado totémico, por el paritario, los que dan sentido también dentro de su religión, mitos, danzas, y fiestas en general.

---

Viernes 3-XI-950.— El Sr. Teófilo Espejo Núñez, se ocupó del tema: "LA OBRA HISTORICA DE ENRIQUE TORRES SALDAMANDO".

Dos historiadores peruanos — Riva Agüero y Vargas Ugarte — han tratado de ubicarlo en el siglo XIX. Muchos datos concernientes a su biografía permanecen todavía inestudiados. Los trabajos que en vida publicó y los muchos inéditos que ha dejado, permiten reunir en un ensayo, el examen de su labor puramente historiográfica, sirviendo además este esfuerzo para restrear hasta cierto punto, el proceso cultural del Perú, a través, en este caso, de sus representantes intelectuales.

Como autor de "Apuntes históricos de las encomiendas en el Perú" (1879-80), se estima como primer trabajo en materia económico-social. Se pegó a la legislación de la época, y con espíritu digno de tenerse en cuenta, impuso el criterio expositivo, sin atacar ni defender, cualidad que merece imitarse a toda costa. Para comprender si hizo daño o fué una panacea, antes conviene saber cómo era esta institución tan precipitadamente denigrada.

Cultivó con bastante acierto el género biográfico. Y aunque solo llegó a publicarse una mínima parte de su extenso libro "Los Antiguos Jesuitas del Perú" (1822), hasta ahora se le consulta, a pesar de los datos incompletos y superados en parte por las modernas investigaciones. Los jesuitas desempeñaron un rol influyente en la colonia. Quien pretenda conocer la historia de la pedagogía peruana no tendrá suerte si excluye a los jesuitas. Y quien trata de estudiar los pueblos y las tribus de las cabeceras de la selva, en un trabajo etnográfico, los datos que proporcionan las misiones son de primera mano.

Con igual amor dió muestras de su excelente condición de erudito paleógrafo, al descifrar y anotar el "Libro Primero de Cabildos de Lima" (1888-3 vols.). Este documento ha servido para esclarecer muchos puntos oscuros de la historia citadina y en general, para apreciar los primeros años de los cabildos, que tanta importancia han tenido en la vida política y social durante la colonia.

Los otros trabajos son complementarios a los reseñados anteriormente. Siendo el ensayo presentado por el Sr. Espejo Núñez el primer trabajo orgánico escrito hasta la fecha sobre Torres Saldamando, se incluyen también oportunas referencias a manera de cotejo y crítica, amén de una bibliografía del autor.

Respondiendo a una pregunta, formulada, el Sr. Espejo Núñez dijo que él estaba interesado en el estudio del hombre y la cultura del Perú, y por eso consideraba necesario penetrar en el pensamiento y la obra de figuras como Enrique Torres Saldamando.

El Dr. Carlos Daniel Valcárcel, en esta ocasión presentó como contribución al Conversatorio, un trabajo inédito de Torres Saldamando, sobre biografías de cuatro rectores de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, hallado en el Archivo Central "Domingo Angulo".

---

Lunes 6-XI-950.— El Sr. Luis Anglas Quintana, se ocupó del tema: OBSERVACIONES SOBRE EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN LIMA".

Constituye este trabajo uno de los primeros esfuerzos de investigación antropológica realizada en el terreno mismo de la populosa capital