

PRODUCTOS DE LAS INVESTIGACIONES RECIBIDOS
ENTRE DICIEMBRE DE 1989 Y JULIO DE 1991

FILOSOFIA

1. BANDA MARROQUIN, Obdulio. Las relaciones según Manuel Kant.
2. BELTRAN SANCHEZ, Onésimo. Actualidad de la crítica de Lenin al concepto de materia de Berkeley.
3. GAMARRA GOMEZ, Severo. Fundamentos filosóficos de la Lógica Jurídica.
4. GAMARRA GOMEZ, Severo. Lógica Modal y Lógica Deóntica en Von Wright.
5. GONGORA PRADO, Manuel. Democracia y poder en el Perú.
6. GUZMAN JORQUERA, Arsenio. Eventos mentales.
7. IBAÑEZ IZQUIERDO, Alfonso. Agnes Heller: La satisfacción de las necesidades radicales.
8. IBAÑEZ IZQUIERDO, Alfonso. Sobre la crisis del "Socialismo real".
9. LLANOS VILLAJUAN, Marino. Modelos de argumentación jurídica y falacias.
10. MARAÑON VENTURA, Oscar. La filosofía india.
11. OBANDO GUARNIZ, Lucio Fidel. La particularidad del reflejo estético según Georg Lukacs.
12. PISCOYA HERMOZA, Luis A. Lógicas No-clásicas: Los cálculos Cn de N.C.A. da Costa.
13. RIVERA PALOMINO, Juan. Filosofía de la tecnología: Crítica de la razón tecnológica social andina.
14. VIDAL ALVA, Dora. La idea de mito en la obra de José Carlos Mariátegui y de Augusto Salazar Bondy.

LITERATURA

1. CARBONEL APOLO, Rosa Natalia. Vallejo: Planteamientos teóricos de "El arte y la revolución" y su plasmación en "Poemas Humanos".
2. GUTIERREZ VERASTEGUI, Víctor Marco. Caracteres de la producción poética de la vanguardia peruana.
3. HOPKINS RODRIGUEZ, Eduardo. Prólogos en la literatura peruana colonial; siglos XVI-XVII.
4. PINTO GAMBOA, Willy. Biografía y temas literarios en la obra creativa de Felipe Pinglo (Plenitud y presencia del vals).
5. VALENZUELA LANDA, Ale-

jandro C. La violencia en dos novelas de Mario Vargas Llosa: Historia de Mayta y ¿Quién mató a Palomino Molero?

COMUNICACION SOCIAL

1. LEVANO LA ROSA, Edmundo. Géneros periodísticos en el Perú. Examen histórico.
2. NIEZEN MATOS, Gabriel. El proyecto comunicacional del Apra en el gobierno: 1985-1990.
3. OVIEDO VALENZUELA, Carlos. Prensa y subversión.
4. PARRA MORZAN, Carlos. La propaganda.
5. PARRA MORZAN, Carlos. Esquemas de la comunicación colectiva.

BIBLIOTECOLOGIA

1. PARDO SANDOVAL, Teresa L. Impresos peruanos del si-

glo XVI: Ornamentación, tipografía y encuadernación.

2. PARDO SANDOVAL, Teresa L. Catálogo colectivo de fuentes para la historia del libro.

ARTE

1. FELICES ALCANTARA, Dora. Los catálogos de las exposiciones de J. Vinatea Reinoso (Arequipa 1900-1931).
2. FELICES ALCANTARA, Dora. Historia de los Salones de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
3. ROMERO CEVALLOS, Raúl. Investigación sobre música y ritual en el Valle del Mantaro (Junín).
4. STASTNY MOSBERG, Francisco. Catalogación de los Bienes artísticos del Valle del Colca.

Biblioteca de Letras
Lima, febrero de 1992
«Jorge Puccinelli Converso»