

SIMPOSIO SOBRE DARWIN

LA POLÉMICA DEL EVOLUCIONISMO: LENGUAJE, RELIGIÓN E IDEOLOGÍA

PROEMIO

Este año, 2009, se celebran dos efemérides científicas que tienen como protagonista a un genial hombre de ciencia: Charles Darwin, el autor de la teoría de la evolución por medio de la selección natural. En efecto, se cumplen el bicentenario del nacimiento del gran naturalista (ocurrido el 12 de febrero de 1809) y el sesquicentenario de la publicación de su magna obra *El origen de las especies por medio de la selección natural* (la primera edición data del 24 de noviembre de 1859).

En el mundo científico internacional se han organizado una serie de certámenes académicos en torno a estas fechas memorables y, en este contexto de celebración ecuménica, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas llevó a cabo una reflexión sobre la obra del gran hombre de ciencia en tres ámbitos temáticos no exentos de aguda polémica.

La obra darwiniana ha suscitado enormes controversias sobre tres asuntos muy relacionados con las ciencias humanas: **el lenguaje, la religión y la ideología**. Muy probablemente, asuntos como la configuración de la teoría sintética de la evolución o los modelos de especiación, sean mejor discutidos en otros escenarios; pero el lenguaje, la cuestión religiosa y el componente ideológico de las teorías científicas son asuntos inherentes a nuestra Facultad. En tal sentido, el Instituto de Investigaciones Humanísticas (en coordinación con la Sociedad Peruana de Historia de la Ciencia) organizó un simposio centrado en esos temas y, para ello, convocó a tres especialistas para que reflexionen al respecto.

El simposio se inauguró con las palabras del Director del Instituto de Investigaciones Humanísticas, Dr. Jorge Valenzuela Garcés, quien se ocupó de destacar la creatividad científica de Darwin incidiendo en dos aspectos: las implicancias de la teoría de la selección natural, y las formas útiles de razonamiento desarrolladas por el autor de *El origen de las especies*, para las ciencias que buscan reconstruir la historia natural.

Es sabido que cuando Darwin publicó *The Descent of Man* (1871), uno de los asuntos que suscitó una aguda polémica fue el **origen del lenguaje**. Tanto así que Darwin, en ediciones sucesivas de su obra, se dedicó a hacer elucubraciones sobre el tema a base de investigaciones y de razones más especulativas. Darwin estaba convencido de que el origen del lenguaje podía ser explicado en términos de una evolución gradual a partir de una suma de formas intermedias. Pues bien, Raymundo Casas se ocupó de este aspecto de la obra darwiniana.

Desde la publicación de su obra magna, Darwin no pudo evitar la colisión entre **la perspectiva evolucionista y las creencias religiosas**. Aunque Darwin intentó ser circunspecto sobre esta polémica, sus ideas sobre la religión se fueron radicalizando y hasta ahora se dan airadas escaramuzas entre los darwinistas y los creacionistas. Para el tratamiento de este aspecto de la obra de Darwin se convocó a Carlos Alvarado de Piérola.

Con toda seguridad, la obra de Darwin significó una revolución científica de enorme trascendencia y se puede decir, con la misma contundencia, que no se puede desgajar de sus **consecuencias en el plano ideológico**. La pleamar del darwinismo social y el surgimiento de la denominada sociobiología son claros ejemplos de los impactantes corolarios ideológicos de la obra de Darwin. Javier Aldama fue quien se ocupó de este desarrollo de la obra de Darwin.

En síntesis, en el simposio se discutió con rigor y espíritu dialéctico tres asuntos relacionados con la obra de Darwin que siempre suscitan una polémica incandescente: el origen del lenguaje, el conflicto entre ciencia, religión y el trasfondo ideológico del evolucionismo. El *Simposio sobre Darwin* se celebró el viernes 5 de junio de 2009 en el Auditorio de nuestra Facultad desde las 17.00 horas hasta las 19:30 horas (**Raymundo Casas**).