

Primer Conversatorio de Antropología

La "Asociación Peruana de Estudios Antropológicos", formada por alumnos de los Institutos de Arqueología, Etnología, Historia, Geografía y Lingüística de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ha organizado el Primer Conversatorio de Antropología, el que se ha cumplido en sus diez fechas, conforme al programa elaborado oportunamente. Se inauguró el 31 de octubre, con asistencia de los catedráticos y estudiantes de la Facultad de Letras. Para clausurar este certamen se solicitó el concurso del Dr. Raúl Porras Barrenechea, miembro del Comité Consultivo de la Asociación, para que pronunciara el discurso de orden, quien lo hizo ocupándose de "Las Crónicas Pérdidas y Olvidadas sobre el descubrimiento y conquista del Perú" (1524-1541).

Las dos fechas — de apertura y de clausura — estuvieron presididas por el Dr. Aurelio Miró Quesada Sosa, Decano de la Facultad, quien manifestó que veía con agrado la realización del Conversatorio, planeado y organizado por los estudiantes de las citadas especialidades.

Se ofrece aquí el resumen de las ponencias, al mismo tiempo las conclusiones, como consecuencia de las intervenciones habidas en la serie de sesiones del Conversatorio.

Martes 31-X-950.— El Sr. Alfonso Trujillo Ferrari, se ocupó del tema: "LA ANTROPOLOGIA Y LOS ESTUDIOS EN LA SELVA PERUANA".

La Hylea peruana es un vasto territorio que científicamente todavía no ha sido delimitado. Podemos delimitarla en dos zonas: SELVA ALTA y SELVA BAJA, en ambas existen áreas pobladas por mestizos, blancos e indios selvícolas, formando campamentos o pequeñas urbes, grandes ciudades, y grupos aislados, donde el hombre tiene una Ecología diferente a las otras regiones, y esa misma ecología, varía de acuerdo a la cultura del grupo. Para una próxima investigación que se efectúe en la Amazonía, tendrá que atenderse a la categoría del área, poblada:

1.—Grupos o tribus de cultura íntegramente selvícolas; 2.—Campamentos y agrupaciones de contactos entre indios emigrantes; 3.—Pequeñas poblaciones; y 4.—Grandes ciudades.

Señalaremos algunos aspectos de los grupos que conforman la primera categoría, localizándolos en familias por su parentesco lingüístico y por su ubicación geográfica. La más conocida es la familia de los Nu-Árawak, los que ocupan las zonas meridional y central, representados por los Campas, Piros, Machiguengas, Amueshas, Mashgos, Sireneri, y otros. Siguiendo los Panos, la más numerosa, formado por los Cashivos, Conibos, Shipibos, Shetebos, Amahuaks, Capanahuas, Remos y muchas más. Tanto en las tribus de los Panos como en los Nu-Árawaks y las que se enunciaran, existen sub-tribus, como en el caso de los Cashivos que perorean en las selvas del Ucayali, del Pachitea y afluentes, con las sub-tribus: Pinshas del Shambu-yacu, Noocas del San Alejandro, Coto-cashivos del alto Aguaytía, Carachumas del Pachitea y Cashivos de la quebrada de Fañía.

La familia de los Tupi-guaraníes, representados por los Cocamillas, Cocamas y Omaguas que se extienden en las zonas adyacentes a las bocas del Huallaga y Ucayali. Queda dentro de una incógnita la posición de los Záparos. La familia de los Jívaros en el Marañón y afluentes caracterizados por los Aguarunas, temidos cazadores de cabezas, los que ocupan las márgenes del río Santiago, integrando finalmente esta familia los Huambizas. El río Huallaga y tributarios comprende tribus existentes, desaparecidas o en vías de extinción. En el curso Alto del río Huallaga, los Chuscos, Panataguas, Carapachos, Chunataguas, Chupayos, etc.; en el curso Medio, los Cholones, Tulumayos, Hibitos, Lamistos, Tabalosos, Cumbasas, etc.; en el curso Bajo, los Chazutinos, Munichis, Cahuapanas, Chayahuitas, Chamicuros, etc. Finalmente las tribus del Napo y del Putumayo con los Encabellados y Witotos.

CULTURA MATERIAL.— La vivienda, se construye con materiales de la selva desde la pona hasta la yarina, palmiche, etc., palmeras para el techado. Los vejucos como la itininga, el tamshi, etc., utilizados a manera de amarras. Los tallos del killu-caspi, estoraque, etc., para postes y donde faltan estos elementos han sido reemplazados por el tapial como en los Lamistos. La forma y función que desempeña la vivienda es también un sello que distingue una tribu de otra. Las viviendas son de tipo comunal e individual.

Comidas y bebidas.— La dieta gira sobre conocidos elementos, la recolección vegetal; los shimbillos, aguaje, y otros frutos y raíces; en lo animal; captura de charapas, motelos, taricayas, suris, huevos de aves

y quelonios. En la caza: la huangana, los sajinos, sachavacas, tigrillos, y aves en general. La pesca mediante venenos o directamente a flechazos y con anzuelos, al paiche, la gamitana, boqui-chios, pacus, etc., etc. La agricultura con el maíz, plátanos, yuca, frejoles, etc., con los que preparan numerosos potajes. La geofagia practicado por los Caripunás, Puinahuas, Lamistos, etc. El mazato y la plataniza más generalizados como el ingiri. La sal es suplida en forma natural bebiendo la sangre de animales o de los prisioneros como en los antropófagos aun cuando tengan diferente concepción.

Vestidos y adornos.— Los Yaguas visten la "tapa", la cushma más generalizada, faldas y pampanillas que por su tejido y teñido dan la nota tecnológica. Los adornos domésticos y festivos, las chaquiras, shacapas, collares de dientes de animales o de conchas, cintas de cueros de reptiles, las tembetas, los adornos de pluma. El tatuaje también es característica de adorno.

Tecnología y utensilios.— Existe una gran dedicación a los trabajos en madera, la industria textil (cordelería, cestería, elaboración de tejidos), la cerámica, la adquisición del fuego, los trabajos en pieles, hueso, piedra, etc., sin olvidar las armas, herramientas y otros útiles.

Igualmente en la CULTURA INMATERIAL, observamos actos originales y rituales para la concepción, durante el embarazo, nacimiento, la pubertad, los ritos de iniciación, el encierro de las mujeres durante la primera menstruación, el matrimonio, la muerte, el tabú, los castigos, la sepultura. La organización Social y Política, amparado por Status que de manera inmediata se hace difícil reconocer. De tribu a tribu se alza cierta rivalidad afeanzada en creencias de superioridad. El cacicazgo dentro del orden político prima en casi todas las tribus, ya orientadas por el matriarcado totémico, por el paritario, los que dan sentido también dentro de su religión, mitos, danzas, y fiestas en general.

Viernes 3-XI-950.— El Sr. Teófilo Espejo Núñez, se ocupó del tema: "LA OBRA HISTORICA DE ENRIQUE TORRES SALDAMANDO".

Dos historiadores peruanos — Riva Agüero y Vargas Ugarte — han tratado de ubicarlo en el siglo XIX. Muchos datos concernientes a su biografía permanecen todavía inestudiados. Los trabajos que en vida publicó y los muchos inéditos que ha dejado, permiten reunir en un ensayo, el examen de su labor puramente historiográfica, sirviendo además este esfuerzo para restrear hasta cierto punto, el proceso cultural del Perú, a través, en este caso, de sus representantes intelectuales.