

Apreciaciones y Juicios Críticos

Un Nuevo Libro de Sociología Americana

"NEGROS EN EL NUEVO MUNDO", por Roberto Mac Lean y Estenós

Editorial P. T. C. M.— 185 págs.— Lima

Nítidamente impreso, en forma que revela ostensiblemente el adelanto de nuestras artes gráficas, acaba de publicarse un nuevo libro de polémica social: "Negros en el Nuevo Mundo". Al ofrecerlo al público, la Casa Editora, en las páginas liminares de la obra, dice:

La Editorial P. T. C. M., Soc. Anón., presenta "Negros en el Nuevo Mundo", una obra medular del Dr. Roberto Mac Lean y Estenós. Es el estudio de los negros, "piezas de ébano" que por más de trescientos años fueron los esclavos negociables como cualquier mercadería en tierras del Nuevo Mundo. Los negros tienen en América "un historial forjado a base de injusticias, dolores y sufrimientos". El autor sigue cuidadosamente esta larga vía crucis, desde el momento en que son importados como objetos de propiedad, porque se les consideraba como "cosas", hasta los tiempos actuales en que, si bien son ante la ley ciudadanos libres con plenos derechos y deberes, en algunos países siguen siendo objeto de una discriminación racial.

El autor ha realizado viajes de estudio, en diversas oportunidades (1928 — 1929 — 1939 — 1942 — 1945) a los Estados Unidos de Norte América, a México, al Brasil, a Venezuela, a Cuba, a Panamá y a los países centro-americanos. Resultado de ellos, fruto de sus comprobaciones y experiencias personales y de sus investigaciones bibliográficas en sus distintos centros de cultura, son estas páginas de "Negros en el Nuevo Mundo".

No escapa al autor la amalgamación de esa corriente negra con las razas de América y de cuyos resultados tenemos vivos ejemplos en diversos aspectos de la vida social americana. Esa unión de dos corrientes que dieron origen a numerosos problemas y que hasta hoy se hallan prácticamente en pié: culturales, étnicos, legales, económico-sociales, clasistas, políticos, educacionales, religiosos, etc.

Al ahondar en el estudio sociológico el negro en América el Dr. Mac-Lean y Estenós lo hace con pleno dominio del tema. Sus opiniones tienen la autoridad y prestancia del hombre estudioso que se ha dedicado de lleno a la investigación y conocimiento de la sociología, en particular a la americana. Es así como "Negros en el Nuevo Mundo" es el fruto de una acuciosa investigación, para la cual numerosos viajes por diversos países de América y el estudio de una vasta bibliografía han sido pocos para el autor. Ha comprobado y experimentado personalmente, en todos los centros de cultura, ese irresoluble problema multiforme del negro, que hinca sus raíces en las capas oscuras de esta raza relegada. Y en esta hora profunda de grandes transformaciones, las palabras del Dr. Roberto Mac-Lean y Estenós cobran mayor validez, porque el problema del negro se ha actualizado y ha llamado la atención de los hombres de ciencia, sólo hace algunas décadas.

LIBROS —

Biblioteca de Letras

«Joaquín»
GUILLERMO UGARTE CHAMORRO: EL RADIO-
TEATRO (Nueva forma de expresión artística). Lima,
Imprenta "El Condor", 1946.

Por "herencia y casta" —como decía un viejo romance español— le viene a GUILLERMO UGARTE CHAMORRO el ejercicio del magisterio. Y desde sus años de estudiante ha dedicado pertinaces entusiasmos a la transmisión de la cultura: a través de las páginas de una revista infantil que, como PALOMILLA, supo vencer muchas dificultades y alcanzar muchos objetivos; y a través de las ondas, en algunos centenares de escenas radioteatrales, compuestas para niños y público inmaduro, en las cuales complementaba sus labores de autor con la interpretación. La experiencia, tan alegremente adquirida, enriquece ahora sus horizontes de maestro, novel pero indudablemente zahorí, y lo induce a comunicar sus resultados. Logra un ensayo breve y sustancioso, que según parece es el primero que haya aparecido en idioma español acerca de