

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

“LEYENDAS Y FABULAS PERUANAS”.

Por **Enriqueta Herrera G.**—Imp. del Ministerio de Guerra. Lima 1945.—(Tamaño: 24 x 18.—113 pp.).—Ilustraciones por **Paco Cisneros y Cecilia.**

La literatura infantil peruana enriquece su acervo con la novísima publicación de la obra “Leyendas y Fábulas Peruanas” por la señorita **Enriqueta Herrera G.**

La obra comprende: **Los ocho hermanos** (I La montaña mágica, II El gigante aprisionado, III El viento enemigo, IV La estatua que habla, V Las piedras malignas, VI Mama Guaco, la valerosa, VII El Imperio más feliz de la tierra). **Don Perezoso.** Las aventuras de un batán. El árbol de la felicidad. Corazón de oro y corazón de piedra (cuento post-colombino). **Porqué vive el Añás** debajo de la tierra. El espejo mágico y los hombres de piedra. **Otorongo el orgulloso.** El Arriero, la Serpiente y la Zorra. Los hijos del Sol. **Espinito tímido.** Doña Zorra y su compadre Gallinazo. El vaso encantado. Cómo consiguió sus espinas el Queshque. El Príncipe que conquistó las Verdes Islas. El mago del tambor. La zorra vanidosa. La laguna maravillosa. La ranita del puquio.

Desde el punto de vista pedagógico, esta forma literaria es sumamente adecuada, sino única, para interesar al Niño en los temas de nuestra historia e ir lentamente moldeando su espíritu para comprender de manera auténtica las cosas de su tierra, de irle creando las bases de un estilo de vida propia, cuyos frutos se harán ostensibles en los años de su educación posterior. Por esto, la obra de la señorita **Enriqueta Herrera** tiene principal interés para nuestros maestros y es a la vez una contribución a la bibliografía pedagógica nacional.

C. V.