

BIBLIOGRAFIA DE LA POESIA PERUANA (1900-1937).

NOTA.—Iniciamos la publicación de una bibliografía peruana a partir de 1900 hasta nuestros días. Creemos que las épocas anteriores están ya en parte catalogadas, habiendo desprecupado un tanto la contemporánea. Esta bibliografía es solamente de poesía y no tiene pretensión de ser completa; lo imposibilita la ausencia de libros, pues hemos constatado que en nuestras bibliotecas (Nacional y Universidad) existen un número limitado de libros nacionales. Descuido de quien sea, debe enmendarse y todo autor debería enviar obligatoriamente, sus obras a las Bibliotecas citadas. Faltan muchos libros en nuestra bibliográfica; en esta catalogación deben entrar todos, sin apreciaciones de valor. Esperamos ir aumentando y ofrecer un índice más completo de las publicaciones peruanas.

EMILIO CHAMPION.

- ABRIL, Pablo.**—*Las alas rotas.*—Lima, 1918.—Prólogo de Alberto Ureta.—Imp. del Estado Mayor del Ejército.—105 págs. B. N. Estante No. 7.—**Ausencia.**—París. (S. A.)—Prólogo de Ramón Pérez de Ayala.—Edi. París-América.—62 págs.
- ABRIL, Javier.**—*“Hollywood”* (Ediciones Ulises, Colección Valores Actuales) Compañía Ibero Americana de Publicaciones. Portada de Maruja Mallo. Imprenta de Galo Sáenz. Mesón de Paños, 8. 20 páginas.—Madrid, 1931.—*“Difícil Trabajo”* (Antología: 1926-1930) Editorial Plutarco, Colección Autores Contemporáneos. Estudio de E. A. Von Westphalen. 2 ediciones en cuarto y octavo. Papel hilo “Guarro” blanc y en caracteres Chamois. Talleres Plutarco.—Alarcón, 3. 144 páginas.—Madrid, 1935.—*“Descubrimiento del Alba”* (Ediciones Front, Colección Poesía) Hispanoamérica. 500 ejemplares numerados y firmados por el autor. 100 impresos en papel Kardex Ledger (caracteres Chamois) Compañía de Impresiones y Publicidad. Azángaro, 1005. Precio: \$ 1.—52 páginas.—Lima. Perú, 1937.
- AGUERO BUENO, Federico.**—*Ex Corde.*—Arequipa, 1937.—Imp. La Bolsa.—202 págs.

- ALVA MAURTUA, Abelardo**—Inodoras.—Chincha, 1921.—Prólogo del autor, acuerdo Municipal.—Imp. Comercial.—251 págs. B. N. Estante No. 7.
- ALAYZA PAZ SOLDAN, Luis**.—La sed eterna.—Lima, 1921.—Talleres Tip. La Revista.—136 págs. B. U. S. M.—No. 19965.—B. N. 0811.
- ALLISON, Esther**.—Alba Lírica.—Lima, 1935.—Sin Imp.—Págs. 56.—Caja 12.—Foll. 11. B. U. S. M.—Sección Perú.
- AMEZAGA, Carlos G.**—La leyenda del caucho y el Señor de los Milagros.—Edi. La Literatura Peruana.—4 de julio de 1923.—Una nota crítica.—31 págs. B. N.—Estante No. 7.
- ARCE Y VALDEZ, María E.**—Día de Primavera.—Lima, 1936.—Prólogo de Fernando Pérez de Arce y Briceño.—160 págs.—B. N. Sección Perú.
- ARIAS LARRETA, A.**—La baraja del Cholo.—Buenos Aires, 1935.—Edi. Indo-América.—40 págs.—Caja 2.—Foll. 30.—B. U. S. M.
- ARMAZA, Emilio**.—Falo.—Puno, 1926.—Tip. Comercial.—40 págs.
- BARCO, Osmán del**.—Canto adentro.—Lima, 1937.—193. ?—Compañía de Impresiones y Publicidad 106. págs.—Caja "B".—B. U. S. M.
- BARRETO, Federico**.—Algo mío.—Lima, 1902.—Prólogo de Víctor G. Mantilla.—Tip. La Voce d'Italia.—103 págs.—B. N. Sección Perú.
- BARRANTES CASTRO, Pedro**.—Ritmo Iris.—Cajamarca, 1921.—Proemio del autor.—Imp. "El Ferrocarril".—209 págs.
- BAZAN, Armando**.—La urbe doliente.—Lima, 1925.—Portada de Alejandro González.—Retrato de Raúl Vizcarra.—Imp. Lux.—69 págs.—B. N. Estante No. 7.
- BERNINZONE, Luis**.—Walpúrgicas.—Lima, 1917.—Broquel de Ernesto Moore.—Tip. y Encuadernación de la Penitenciaría.—103 págs.—B. U. S. M. 21263.—Periscopio (Selección de Poemas).—Santiago de Chile, 1933.—40 págs.—Editorial El Pacífico.—Varios juicios críticos.
- BOGGIO, AMAT Y LEON, René**.—Kyrio.—Lima, 1936.—Ilustró el libro Castaño Pasquel.—Edi. Lumen.—88 págs.—Caja "B".
- BOLAÑOS, Federico**.—Atalaya.—Lima, 1922.—Prólogo de José Gálvez.—Carátula de Alfredo Quispez Asin.—Imp. Berrio.—160 págs.—B. U. S. M.—Caja "B".—No. 2.—B. N.—Sección Perú.
- BRINGAS, César F.**—Cáliz.—Trujillo, 1925.—Carátula de Sirio.—Tip. Olaya.—146 págs.—B. N.—Estante No. 7.—Canto a Lima.—Lima, 1935.—Ilustró Essquerriloff.—Sin Imp.—16 págs.—Caja No. 2. foll. 32.
- BUSTAMANTE Y BALLIVIAN, Enrique**.—Autóctonas.—La Paz, 1920.—Edi. Arnó Hnos.—B. U. S. M.—No. 31386.—B. N. Estante No. 7.—165 págs.—Odas vulgares.—Montevideo, 1927.—Edi. La Cruz del Sur.—66 págs.—B. N. Estante No. 7.—Anti-poemas.—Buenos Aires, 1928.—Sociedad de Publicaciones el

- Inca.—76 págs.—B. N. Estante No. 7.—Junín.—Lima, 1930.—Dibujo de Julia Codesido.—Imp. La Revista.—71 págs.—B. N. Estante No. 7.—B. U. S. M. Caja "B" No. 2.—Arias de silencio.—s-a.—Sin Imp.—88 págs.—B. U. S. M. No. 33578.—9 poetas nuevos del Brasil.—Lima, 1930.—Minerva, Imp.—(Traducción).—Nota Preliminar.—64 pgs.—B. N. Estante No. 7.
- CASTELLANOS ARGÜELLES DE MOLLOY** Lucila.—Burbujas, 1935.—Sin imp.—143 págs.—B. N. S. P.
- CAMACHO** Diego.—Oro peruano.—Lima, 1936.—Prólogo del autor. Librería e imprenta "Segrestán".—62 págs.—B. U. Caja 14. foll. 16.—B. N. S. P.
- CARPENTER**, José M.—Ensayos poéticos juveniles.—Madrid, 1902.—Tip. de la Vda. e hijos de M. Tello.—194 págs.—B. N. Sección Perú.
- CISNEROS**, Luis Fernán.—Elegía a la muerte de Jorge Chávez.—Lima, 1911.—Prólogo de F. Larrañaga.—Verso de Luis Benjamín Cisneros.—12 pgs.—Imp. Concepción.—Todo, todo es amor.—Buenos Aires, 1923.—M. Gleizer, Edi.—237 págs.—B. N. Estante No. 7.—B. U. S. M. 21953.—Todo, todo es amor.—3a. edición.—Buenos Aires, 1933.—189 págs.
- CISNEROS**, Luis Benjamín.—Páginas escogidas.—Lima, 1937.—Biografía, Nota.—Librería e Imp. Gil.—63 págs.—B. N. Sección Perú.
- COLMENARES**, Delia.—Iniciación.—Lima, 1922.—Carta de José Santos Chocano.—Comentario de Abraham Valdelomar.—Lib. Imp. E. Rosay.—167 págs.—B. N. Sección Perú.—Meteoros.—Lima, 1926.—Elogios a la obra de poetiza.—Lit. y Tip. Scheuch.—188 págs.—B. N. Estante No. 7.
- CAMPOS**, Germán.—Otoño.—Lima, s.a. Portada de Bonilla del Valle.—Talleres Gráficos de la Penitenciaría.—118 págs.—Caja "C". Foll. 2. B. U. S. M.
- CARAVEDO CARRANZA**, Baltasar.—Fantasía.—Lima, 1936.—Prólogo de Carlos Enrique Paz Soldán.—Talleres Gráficos del Hospital Víctor Larco Herrera.—79 págs.—B. N. Sección Perú.
- CUENTAS ZAVALA**, Alberto.—Rumores del Titicaca.—Lima, 1929.—(Prosa).—Palabras de Andrés Avelino Aramburú.—Casa Edi. La Opinión Nacional.—22 págs.—B. N. Est. No. 7.—B. U. S. M. 33898.—Desde la cumbre.—Puno, 1937.—Madera de Florentino Sosa y "Bombos y Palos".—Crítica sobre la obra poética.—Talleres Tip. de José G. Herrera.—109 págs.—Caja "C-1" B. U. S. M.
- CARRILLO**, Enrique A.—Apice.—Lima, 1930.—52 págs.—Librería e Imp. Gil.
- CONCHA BOY**, Carlos.—Anhelos de Redención.—Callao, 1930.—Palabras de la Comisión.—Datos biográficos.—Empresa Hnos. Faura "La Revista".—198 págs.—B. N. Est. 7.

- CORBACHO, José.**—Versos de soldado.—Lima, 1917.—Fragmentos de viejas críticas.—Imp. J. I. Williams.—202 págs. B. U. 17398. B. N. S. P.
- CHOCANO, José Santos.**—Poesías Completas.—Barcelona, 1902.—Prólogo de M. Gonzáles Prada.—512 págs.—Edi. Mauceri.—0980. B. N.—Alma América.—Madrid 1906.—Prólogo de Miguel de Unamuno.—Carta de Menéndez y Pelayo.—Preludio de Rubén Darío.—Imp. Ricardo Fé.—346 págs.—B. N. S. P.—Poemas Escogidos.—París, 1912.—Lib. de la vda. de Ch. Bouret.—237 págs.—B. N. Est. 7.—Coronación.—Lima, 1922.— Toda la documentación.—187 págs.—B. N. Est. 7.—La Epopeya del Morro.—“La Literatura Peruana”.—Lima, 7 de junio de 1923.—Nota biografía.—32 págs.—B. N. S. P.—Ayacucho y los Andes.—Lima, 1924.—Canto IV de “El Hombre Sol”.—Lit. y Tip. Pedro Berrio.—Págs.... —B. N. S. P.—Obras Poéticas.—Buenos Aires, s.f.—Prólogo de Manuel Gonzáles Prada.—Casa Edit. Mauceri.—327 págs.—B. N. S. P.—La Selva Virgen.—Buenos Aires, s. f.—Biblioteca “Las Grandes Obras”.—159 págs.—B. N. Est. 7.—Primicias de Oro de Indias.—Santiago de Chile, 1935.—Ilustraciones de Luis Meléndez.—Imp. Siglo XX.—385 págs.—B. N. S. P.
- CHABES, Mario.**—Cocca.—Buenos Aires, 1926.—Talleres Gráficos “El Inca”.—Boceto de Pantigoso.—77 págs.—B. N. Est. 7.
- CHEME, Rosa.**—Jardín de Lima.—Lima, s. f.—Prólogo de Carlos Ríos Pagaza.—Edi. Múltiple.—60 págs.—B. B. S. P.
- CHAMPION, Emilio.**—El Color de la Noche.—Lima, 1935.—Compañía de Impresiones y Publicidad.—42 págs.—B. U. Caja Ch.
- CHIOINO, José.**—Fuegos Fatuos.—Lima, 1930.—Juicios de José Gálvez, Luis A. Sánchez y Ladislao Meza.—Págs. 64.—Edit. E. Rosay.—B. N. S. P.—Sinfonía en Yo.—Santiago de Chile, 1930.—Edt. Nascimento.—93 págs.—B. N. S. P.—Gemas de Pecado.—Portada y retrato de Alex González.—Lima.
- D'OPOE, Misael.**—Fábula.—Lima, 1935.—Emp. Edi. Peruana.—págs. 102.—B. U. S. M. Caja No. 16.
- DELGADO, Luis Humberto.**—Preludios.—Le Hayre, 1921.—Imp. Siglo XX.—179 págs.—B. N. S. P.—El Poema Triunfal.—París, 1921.—28 págs.—Canto a Lima.—Roma, 1935.—Prólogo de Juana de Ibarbourou.—(Junto con “Visión del Cusco”)—113 págs.
- DEL MAR, Serafín.**—Radiogramas del Pacífico.—Lima, 1927.—Grabados de Germán Baltra.—Edit. Minerva.—76 págs.—P.
- ESPIÑOZA SALDAÑA, Adán (Juan del Carpio).**—Versos a Iris.—Lima, 1911.—Prólogo de Raymundo Morales de la Torre.—Y un verso de José Gálvez.—164 págs.—Imp. La Opinión Nacional.
- EGUREN, José María.**—La canción de las figuras.—Lima, 1916.—Un ensayo de Enrique A. Carrillo.—Lit. y Eneudernación de la Penitenciaria.—72 págs.—B. U. S. M.—No. 20740.—B. N.

- 0864.—**Simbólicas**.—Lima, 1921.—Tip. La Revista.—56 págs.—B. N. No. 0861.—B. U. S. M. No. 33899.—**Poesías**.—Lima, 1929.—Biblioteca "Amauta".—Edit. Minerva.—240 págs.—B. U. S. M. No. 33899.
- FONSECA, Carlos Alberto**.—**Rosas matinales**.—Lima, 1934.—Portada de Oscar Chávez Molina.—107 págs.—**Heraldos del Porvenir**.—Lima, 1936.—Comp. Editora El Universal.—255 págs.
- FERREIROS, César**.—**Caminos del amor**.—Lima, 1935.—Palabras de Clovis y Alberto Ureta.—Comp. de Imp. y Publicidad.—136 págs.—B. N. Sección Perú.
- GARAICOHEA, Miguel**.—**Poesías**.—Lima, 1904.—Prólogo de Manuel González Prada.—Prologuito de Manuel González Prada.—Imp. Nacional de F. Barrionuevo.—152 págs.—B. U. S. M. No. 17405.—B. N. No. 0792.
- GONZALES PRADA, Manuel**.—**Minúsculas**.—Lima, 1901.—Edición de 100 ejemplares.—89 págs.—B. N. Sección Perú.—**Exóticas**.—Lima, 1911.—Notas del autor.—Tip. de "El Lucero".—164 págs.—B. U. S. M. No. 21262.—B. N. No. 0929.—**Baladas Peruanas**.—Santiago de Chile, 1935.—Prólogo de Luis Alberto Sánchez.—Edit. Ercilla.—154 págs.—B. N. Sección Perú.
- GARCIA CALDERON, Ventura**.—**Cantilenas**.—París, 1920.—Con un preludio de Carol Bérard y viñetas de Juan García Calderón.—Edición América Latina.—192 págs.—B. U. S. M. No. 20829.
- GALLEGOS SAENZ, Manuel**.—**Caima**.—Arequipa, 1933.—164 págs.—**Flechero satírico**.—Arequipa, 1934.—83 págs.
- GALVEZ, José**.—**Jardín cerrado**.—París, 1912.—Prólogo de Ventura García Calderón.—Punto fragmento del discurso del mantenedor de los Juegos Florales de Lima, Dr. Raymundo Morales de la Torre.—146 págs.—B. N. No. 0930.—**A Lima**.—Canto jubilar.—Lima, 1936.—Compañía de Impresiones y Publicidad.—25 págs.
- GONZALEZ, Carlos Alberto**.—**Vértebras iluminadas**.—La Paz, 1919. Editorial Boliviana.—72 págs.—**El poema de los cinco sentidos**.—Lima, 1927.—Prólogo de Jorge Basadre.—Edit. Minerva.—159 págs.
- GALDO GONTRAN, Manuel**.—**Rumbo en el silencio**.—Lima, 1937.—Sin Imp.—46 págs.
- GIBSON, Percy**.—**Jornada Heroica. Trompetería en tono mayor al Dos de Mayo**.—**Poema**.—Arequipa, 1916.—Editores Santiago y Mario Quiroz.—54 págs.
- GUILLEN, Alberto**.—**Prometeo**.—Arequipa, 1918.—Pórtico de Alberto Hidalgo y elogio de Miguel Urquieta.—Tip. Quiroz.—132 págs.—B. U. S. M. No. 32972.—B. N. Estante No. 7.—**Deucalión**.—Lima, 1920.—Varios juicios críticos.—Lib. Francesa Rosay.—234 págs.—B. N. Estante No. 7.—**Libro de las parábolas**.—Madrid, 1921.—Dedicado a Ventura García Calderón.—Edit. "No-

- sotros".—138 págs.—B. U. S. M.—No. 21267.—**Imitación de nuestro señor Yo.**—Madrid, 1921.—Prólogo de Gonzalo Saldumbide.—Edit. "Nosotros".—116 págs.—B. N. Estante No. 7.—B. U. S. M. 22287.—**Deucalión.**—Madrid, 1921.—Prólogo de Ventura García Calderón.—Epílogo de Raúl Porras Barrenechea.—Edit. "Nosotros".—132 págs.—B. U. S. M. No. 21266.—**Laureles.**—Lima, 1925.—Inicial de Héctor.....—Final de José Gálvez.—Tres poemas premiados.—Prólogo del autor.—88 págs.—**Epigramas.**—Santiago de Chile, 1929.—61 págs.—Editorial Nascimento.—**Cancionero.**—Arequipa, 1934.—Juicios críticos de Ramón Gómez de la Serna, Uriel García, José Carlos Mariátegui, Gabriel Alomar, Augusto Arias, Ventura García Calderón; Poemas de Enrique González Martínez y César Atahualpa Rodríguez. Apuntes de Pantigoso y Ornamentos de Carlos Alberto Paz de Novoa.—Imp. Portugal.—Arequipa.—320 págs.
- HERNANDEZ, José Alfredo.**—**Tren.**—Lima, 1931.—Prólogo de Martín Adán.—Poema de Enrique Peña.—Editorial F. E. Hidalgo. 23 págs.—B. U. S. M. Caja "H".—**Juegos Olímpicos.**—Lima, 1933.—Prólogo de Luis de Carvajal.—Edit. E. F. Hidalgo.—48 págs.—Caja "H" B. U. S. M.—**Del amor clandestino y otros Poemas incorporados.**—Lima, 1936.—Comp. de Imp. y Publicidad.—24 págs.—B. N. Sección Perú.—B. U. S. S. M. Caja "H".
- HERRERA, Alejandro.**—**Nenúfares.**—Lima, 1912.—Prólogo de Raymundo Morales de la Torre y de Federico Moore.—Lit. y Tip. Nacional de Pedro Berrio.—117 págs. B. N. No. 0795.
- HIDALGO, Alberto.**—**Panoplia lírica.**—Lima, 1917.—Pórtico de Luis Fernán Cisneros.—Estudio crítico de Abraham Valdelomar.—Notas marginales de Manuel González Prada, Manuel Ugarte, etc.—Imp. Víctor Fajardo III.—186 págs.—B. U. S. M. No. 22216.—**Química del espíritu.**—Buenos Aires, 1923.—Prólogo de Ramón Gómez La Serna.—Imp. Mercatalí.—103 págs.—B. U. S. M. No. 23556.—B. N. Estante No. 7.—**Descripción del cielo.**—Buenos Aires, 1928.—Soc. de Publicaciones el Inca.—16 poemas.—B. U. S. M. No. 31036.
- HINOJOSA DE LA PIEDRA, Luis.**—**Ayacucho.**—Lima, 1930.—Con motivo del centenario de la muerte del General don José de La Mar.—Carta de Carlos Gabriel Saco y juicios críticos.—Imp. El Ideal.—84 págs.—B. N. Estante No. 7.
- LAÑA SANTILLANA, Pilar.**—**Espirales.**—Lima, sin fecha.—Imp. Torres Aguirre.—55 págs.—Caja "L" 1. B. U. S. M.
- LARRIVA, Lastenia.**—**Fé, Patria y Hogar.**—Prólogo de Ernesto G. Boza.—Librería e Imp. Gil.—330 págs.—B. N. No. 0780.
- LAMA, Luis.**—**Aromas de Lima.**—Lima, 1935.—Prólogo de Luis Varela y Orbegoso.—Portada y viñetas de José Gutiérrez.—174 págs.—B. N. Sección Perú.

- LOPEZ DE ROMAÑA, Emilio.**—Orario de toda una pasión.—Lima, 1935.—Edit. Scheuch.—126 págs.—Ilustraciones de Alberto Velando R.
- LLONA, María Teresa.**—Celajes.—Madrid, 1930.—Talleres Poligráficos, S. A.—109 págs.—B. U. S. M. Caja 114.—B. N. Estante No. 7.
- LORA, Juan José.**—Diánidas.—Lima, 1925.—Imp. Rivas Berrio.—38 págs.—B. U. S. M.—Caja "D" 1.
- MOORE, Ernesto.**—Hesperos.—Lima, 1918.—Carta prólogo del autor a su hermano Federico Moore.—103 págs.—Sin imp.
- MORI, Tarcilio Fr.**—Mis amores.—Lima, 1934.—Introducción de María Salomé Mori.—Crítica de Sansón Carrasco.—Imp. Minerva.—190 págs.—B. N. Estante No. 7.—Madre mía.—Sin fecha.—Sin Imprenta.—Varias opiniones.—121 págs.—B. N. Estante No. 7.—Simiente.—Lima, 1934.—(prosas).—Prólogo del Dr. Horacio H. Urteaga.—178 págs.—B. N. Estante No. 7.—Cantos de amor y esperanza.—Sin fecha.—Sin Imprenta.—Prólogo de María Salomé Mori.—181 págs.—B. N. Estante No. 7.
- MORALES DE RIVERA, Renato.**—Cirrus.—Arequipa, 1909.—Tip. Quiroz.—43 págs.
- MONTOYA, Arturo.**—Romancero de las calles de Lima.—Lima, 1932.—Prólogo de Ismael Portal.—Imp. Rivas Berrio.—93 págs.—Caja 114. B. U. S. M.—Romancero de las calles de Lima.—Lima, M.—Caja 114.—Romanceros de las calles de Lima.—Lima, 1932.—Prólogo del Dr. Genaro E. Herrera.—Imp. Rivas Berrio.—100.—B. U. S. M. Caja 114.—Romanceros de las calles de Lima.—Lima, 1932.—Prólogo de Alberto Ureta.—41 págs.—Imp. Rivas Berrio.
- MARQUEZ, José Arnaldo.**—Prosa y verso.—Lima, 1901.—Imp. E. Moreno.—314 págs.—B. N. 0981.—Canto al Libertador.—Lima, 1901.—Imp. Moreno.—36 págs.—B. N. Sección Perú.
- MONTOYA, Carlos.**—Los castillos en el aire.—Lima, 1937.—Comp. de Imp. y Publicidad.—126 págs.
- MERCADO, Guillermo.**—Un chullo de poemas.—Sicvani, 1928.—Juicios Críticos.—Colofón de José Portugal.—Ilustró Lucas Guerras Solis.—Edit. Kuntur.—91 págs.—Tremos.—Arequipa, 1933.—Edit. Portugal.—76 págs.—El donato.—Mollendo, 1935.—Tip. Artística de Manuel A. Camarro.—27 págs.
- MOSTAJO, Alberto.**—Cosmos.—Puno, 1927.—Casa Edit. Tip. Comercial.—58 págs.—B. N. Estante No. 7.
- MARTINEZ DE LA TORRE, Ricardo.**—Lámpara de Oro.—Barcelona, 1926.—Prólogo de Alberto Ureta.—Crítica de los diarios.—Edit. Bauza.—133 págs.—B. N. Sección Perú.
- MIRO QUESADA, Oscar.**—Versos.—Lima, 1923.—Sin Imprenta.—174 págs.—B. N. Estante No. 7.
- MORENO JIMENO, Manuel.**—Así bajaron los perros.—Lima, 1934.—Comp. Imp. de Publicidad.—45 págs.—B. U. S. M.—Caja 14.—

- B. N. Sección Perú.—**Los malditos**.—Lima, 1937.—Comp. de Imp. y Publicidad.—56 págs.—Caja “M” 2. B. U. S. M.
- MELGAR, Mariano**.—**Poesías selectas**.—3 de mayo de 1923, Lima.—Biografía.—Edit. La Literatura Peruana.—32 págs.—B. N. Estante No. 7.
- MANCO CAMPOS, Alejandro**.—**Primeras rosas**.—Lima, 1926.—Auto prólogo.—Imp. Lux.—78 págs.—B. N. Estante No. 7.—**Uno, dos, tres**,—Barranco 1,933.—Imp. “El Misti”.—67 págs.—B. U. S. M.—Caja 114.—**Trabajador Constante**.—Lima, 1937.—16 págs.—Editorial “Todo el Mundo”.
- MENDEZ DORICH, Rafael**.—**Dibujos animados**.—Lima, 1936.—Ilustró Kalvo.—173 págs.—Compañía de Impresiones y Publicidad.—B. U. S. M. Caja “M” No. 2.
- MOREYRA Y RIGLOS, Francisco**.—**Recuerdos poéticos**.—Lima, 1903.—Imp. La Equitativa.—206 págs.—B. N. No. 0650.
- MEZA VELEZ, Carlos**.—**Playas tranquilas**.—Lima, 1922.—Prólogo del autor.—Sin Imp.—100 págs.—B. N. Estante No. 7.
- MARAVI, Juan**.—**Brisas Serranas**.—Lima, 1932.—Imp. Minerva.—149 págs.
- MAC LEAN ESTENOS, Roberto**.—**Alma errante**.—Lima 1920.—Imp. Lux.—Portada de Quispes Asín.—141 págs.—**Tríptico indiano**.—Poema premiado en los Juegos Florales de Lima en 1923.—Imp. La Opinión Nacional.—**Gesta Magna**.—Poema premiado en los Juegos Florales del Cusco.—Imp. Caballero, 1923.—**Bronce de Epopeya**.—Poema premiado en el Concurso Internacional Latinoamericano con motivo del Centenario de la Batalla de Ayacucho.—Imp. Garcilasó.—Lima, 1924.—**Quimera salvaje**.—Cartas prólogos de Francisco Villaespesa y de José Santos Chocano. Portada de Emilio Goyburn.—Lima, 1925.—Imp. Lux.—104 págs.—**Cosmópolis llega**.—Prosas poemáticas. Portada de Carlos Raygada.—Casa Editora Caballero.—Lima, 1927.—142 págs.—**Piedras filosofales**.—Lima, 1932.—Imp. Lux. 108 págs.—Portada de Jorge Seoane. Dibujo de Raúl Pró.
- MEDRANO, Claudio V.**—**Alma y paisaje**.—Lima, 1937.—Prólogo de Diego Camacho.—Sin Imp.—18 págs.—B. N. Sección Perú.
- MORI, María Salomé**.—**Espigas**.—Lima, 1934.—Carátula e ilustraciones de la autora.—57 págs.—B. N. Est. No. 7.
- NAVA, Carlos Dante**.—**Báquica febril**.—Puno, 1921.—Prólogo de Emilio Armaza.—Tip. Fournier.—95 págs.
- OQUENDO DE AMAT, Carlos**.—**Cinco metros de poemas**.—Lima, 1927.—Sin Imp.—Poema en una pieza.
- ORDÓÑEZ CHAVEZ, César**.—**Pétalos de Oro**.—Lima, 1928.—Prefacio del autor.—86 págs.—Sin Imp.—B. N. Estante No. 7.
- ORMEÑO, Alberto**.—**Los rumores del silencio**.—Sicuaní, 1928.—(Prosas).—Nota del autor.—Carátula de José Carlos Tevez.—Edit. Kunter.—95 págs.—B. N. Sección Perú.
- ORREGO, Antenor**.—**El monólogo eterno**.—Lima, 1929.—(Prosas

- poéticas).—Edit. El Norte.—95 págs.—B. N. Sección Perú.
- PAZ DE NOVOA, Carlos Alberto.**—7 poemas.—Arequipa, s—a.—Prólogo de Alberto Guillén.—Tip. Portugal.—44 págs.—B. U. M. S. Caja 114. foll. 7.
- PETROVIK, Juan.**—Naípe adverso.—Santiago de Chile, 1929.—Edit. Ande.—Imprenta El Esfuerzo.—85 págs.—B. N. Estante No. 7.
- PEREZ REINOSO, Ramiro.**—Pandora de los momentos.—Lima, 1923.—Imp. Lux.—188 págs.—B. U. S. M. 22290.—B. N. Sección Perú.—La imitación de la luz.—Lima, 1926.—Imp. Lux.—119 págs.—B. U. S. M. Foll. 2. Caja 114.—B. N. Sección Perú.
- PALMA, Ricardo.**—Poesías completas.—Barcelona, 1911.—Edit. Baucci.—Barcelona y Buenos Aires.—317 págs.—B. N. Sección Perú.—Armonías.—París-México, 1912.—Lib. vda. de Ch. Bouret.—Prólogo de J. M. Torres Caisedo.—264 págs.—B. N. Estante No. 7.
- PUENTE ARNAO, Ernesto.**—Oración al Amor.—Lima, 1928.—Prólogo de Jorge A. Rivarola.—B. U. M. S. 34168.—24 págs.
- PEÑA BARRENECHEA, Ricardo.**—Floración.—Lima, 1924.—Imp. Lux.—48 págs.—Eclipse de una tarde gongorina.—Lima, 1932.—Burla de Don Luis de Góngora.—Edit. F. E. Hidalgo.—64 págs.—B. N. Sección.—Discurso de los amantes que vuelven.—Río de Janeiro, 1934.—Lithotipo Fluminense.—18 págs.—B. U. S. M. Caja 114.—B. N. Sección Perú.
- PERALTA, Alejandro.**—Ande.—Puno, 1926.—Edit. Titicaca.—41 págs.—El Collao.—Lima, 1934.—C. I. P.—59 págs.
- PALACIOS, Mercedes P.**—Honroté madre.—Lima, 1936.—Edit. Lumen.—13 págs.—B. N. Sección Perú.
- PEÑA BARRENECHEA, Enrique.**—El aroma en la sombra.—Lima, 1924.—Poema premiado en los Juegos Florales de 1924.—Fallo del Jurado.—Un soneto de Percy Gibson.—Talleres Gráficos de la Penitenciaría.—156 págs.—B. N. Estante No. 7.—B. U. S. M. Caja 114.—Cinema de los sentidos puros.—Lima, 1931.—Edit. F. E. Hidalgo.—29 págs.—B. U. S. M. Caja 114.—Elegía a Becquer y retorno a la sombra.—Lima, 1936.—Comp. Imp. y Pub.—63 págs.—B. U. S. M. caja "P" 2.
- PITA Y ARMAS, Abelardo.**—Las huellas en la ruta.—Chiclayo, 1922.—Elegio epistolar de José Santos Chocono.—Ilustraciones de Tolsac y Laca.—Emp. Tip. El Tiempo.—Opinión de Amalia Puga de Lozada.—185 págs.—B. N. Sección Perú.
- PAZ SOLDAN Y UNANUE, P.**—Poesías festivas.—Lima, 21 de junio de 1923.—Nota crítica.—Edit. La Literatura Peruana.—32 págs.—B. N. Estante No. 7.
- PRADO, Blanca del.**—Caima.—Buenos Aires, 1933.—Talleres Gráficos de Porter Hnos.—75 págs.—B. U. S. M. Caja "P" 2.
- PORTUGAL, José Z.**—Los poemas humildes.—Sicuaní, 1927.—Edit. Kutur.—89 págs.

- PORTAL, Magda.**—Una Esperanza y un mar.—Lima, 1927.—92 págs.—Editorial Minerva.
- RECAVARREN ULLOA, Catalina.**—Inquietud.—Lima, 1933.—154 págs.—Cantos y Cuentos.—Lima, 1934.—Ilustraciones de Abelardo Recavarren.—52 págs.
- ROJAS, Rosa María.**—La alcancía de cristal.—Lima, 1932.—Sin Imp.—201 págs.—B. N. Sección Perú.—B. U. S. M. Foll. 11. Caja 113.—El panal de los días.—Lima, 1936.—Comp. Imp. y Publicidad.—Juicios críticos.—162 págs.—B. U. S. M. Caja 113 Folleto 12.—B. U. Sección Perú.
- RUZO, Daniel.**—Juegos florales.—Lima, 1918.—Prólogo de Clemente Palma.—Convocatoria a los Juegos Florales.—Fallo del jurado.—Imp. La Opinión Nacional.—73 págs.—B. U. S. M. 34145.—B. N. Estante No. 7.—Así ha cantado la naturaleza.—Lima, 1918.—Prólogo de Javier Prado.—Ornamentaciones de José Sabogal.—Sanmarti y Cía.—163 págs.—B. U. S. M. 27919 B. U. Sección Perú.
- RIVERA Y PIEROLA, Alberto.**—El libro de la sierra.—Lima, 1923.—Prólogo de Acisclo Villarán.—Pórtico de José Carlos Chirif.—Ilustraciones de Julio A. Hidalgo.—Lib. Francesa de E. Rosay.—111 págs. B. N.—Estante No. 7.
- ROSSO, Abraham José del.**—Religión y Patria.—Lima, 1925.—Prólogo de Acisclo Villarán.—Tip. La Moderna.—263 págs.—B. N. Estante No. 7.
- RUIZ HUIDOBRO, José.**—Las sendas inholladas.—Huaraz, 1917.—82 págs.—Imp. Gutenberg.—B. U. S. M. Caja "R". foll. 1.—B. N. Sección Perú.
- RODRIGUEZ, César Atahualpa.**—La torre de las paradojas.—Buenos Aires, 1926.—Nota del editor.—Ediciones Nuestra América.—176 págs.—B. N. Estante No. 7.
- SASSONE, Felipe.**—Ritmas de senxualidad y de ensueño.—Madrid, 1911.—Prólogo de Francisco Villaespesa.—179 págs.—Imprenta Jaime Ratés.—Sus mejores versos.—Madrid, 1923.—Prólogo de Angel Lázaro.—Portada de Alonso.—Ilustraciones de Ibáñez.—78 págs.—B. N. Sección Perú.
- SMITH, Dora Raquel.**—Sismógrafo.—Lima, s-f.—Cía. Editora "El Universal" S. A.—47 págs.
- SPELUCIN, Alcides.**—El libro de la nave dorada.—Trujillo, 1920.—Prólogo de Antenor Orrego.—Ornamentaciones de Esquerri loff.—Y blasón lírico de Enrique Zerpa.—125 págs.—B. U. S. M. No. 32853.
- SISSA, Arrigo.**—La buena nueva.—Lima, 1936.—Lib. e Imp. Gil.—11 págs.—B. N. U. S. Caja 156. foll. 33.—B, N, Sección Perú.
- TORRES DE VIDAURRE, José.**—El amor infinito.—Madrid, 1924.—Lib. de Alejandro Pueyo.—86 págs.—B. U. S. M. Caja 16. foll. 18.—B. Nacional. Sección Perú.—Novela ejemplar del

- caballero romántico.—Lima, 1932.—Imp. y Enc. F. Hidalgo.—72 págs.—B. N. Sección Perú.—**Romancero Criollo**.—Lima, s-a.—124 págs.—Varios juicios críticos.
- ULLOA, Luis**.—Tres cantos de la juventud.—Lima, 1912.—Las palabras del autor.—Tip. La Voce d'Italia.—B. U. S. M. 34167.—15 págs.
- URETA, Alberto**.—Rumor de almas.—Lima, 1911.—Prólogo de Raymundo Morales de la Torre.—Pórtico de José Gálvez.—115 págs.—Talleres Tip. de "La Revista".—B. N. Estante No. 7.—**El dolor pensativo**.—Lima, 1917.—Prólogo de Víctor Andrés Belaúnde.—Notas marginales de algunos críticos.—Colofón de Julio A. Hernández.—Sanmarti.—129 págs.—B. U. S. M. 16054.—B. N. 0868.—**Florilegio (Selección)**.—San José de Costa Rica, 1920.—Introducción de Víctor Andrés Belaúnde.—Opiniones de Riva Agüero, Ventura García Calderón, Raymundo Morales de la Torre.—Edit. García Monge.—52 págs.—B. N. Sección Perú.—**Las tiendas del desierto**.—Lima, 1933.—Lib. e Imp. Gil.—140 págs.—B. N. Estante No. 7.—**Poemas**.—Lima, 19...—Críticas de José Gálvez, Julio Hernández, etc.—Edit. M. Lorenzo y Rego.—Págs. 217.—B. N. Estante No. 7.
- VARALLANOS, José**.—El hombre del ande que asesinó su esperanza.—Lima, 1928.—Minerva.—86 págs.—B. N. Sección Perú.—**Ciencia de la paloma y el trébol**.—Lima, 1930.—Edit. F. E. Hidalgo.—67 págs.—B. U. S. M. Caja 45. foll. 16.—**Primer cancionero cholo**.—Huancayo, 1937.—Edit. Altura.—Con un prólogo (lío de Cholo).—30 págs.—B. U. S. M. Caja "V" 1.
- VALLE GOICOCHEA, Luis**.—Canciones de Rinono y Papagill.—Lima, 1932.—Con dos poemas de Enrique Peña B.—C. I. P.—73 págs.—B. U. S. M. 36920.—B. N. Sección Perú.—**Sábado y la casa**.—Lima, 1934.—C. I. P.—Págs. 67.—B. U. S. M. 36929.—**La elegía tremenda y otros poemas**.—Lima, 1936.—C. I. P.—Portada de Camilo Blás.—15 págs.—B. U. S. M. Caja "V" 1.
- VALLEJO, César**.—Los heraldos negros.—Lima, 1928.—Sin Imp.—153 págs.—B. U. S. M. 21270.—**Trilce**.—Lima, 1922.—Prólogo de Antenor Orrego.—Talleres Tip. de la Penitenciaría.—121.—B. U. S. M. 36693.—B. N. Estante No. 7.
- VASQUEZ, Emilio**.—Altipampa.—Puno, 1933.—Portada verbal de J. Uriel García.—Maderas y viñetas de varios autores.—72 págs.—B. N. Sección Perú.—**Tiwantinsuyo**.—Puno, 1934.—Nota del autor.—Tip. Fournier.—20 págs.—B. U. S. M. Caja 47 foll. 4.
- VARIOS POETAS**.—Voces múltiples.—Lima, s-a.—Versos de Pablo Abril de Vivero, Hernán C. Bellido, Antonio Garland, Alfredo González Prada, Federico Moore, Alberto Ulloa Sotomayor, Abraham Valdelomar, Félix del Valle.—Portada de Luza.—Lib. E. Rosay.—249 págs.—B. N. 0718.
- VELASQUEZ, Juan Luis**.—El perfil de frente.—Lima, 1924.—Imp. Garcilaso.—90 págs.

- VELARDE, Héctor.**—*Em Passant...*—Illustrations D'Emile Harth-Terré.—Lima, 1934.—págs. 63.—Imp. Torres Aguirre.
- VALLE, Félix del.**—*Prosas poemáticas.*—Lima, 1921.—Algunos juicios sobre el autor.—Lib. e Imp. Gil.—188 págs.—B. N. Estante No. 7.
- VALLE, Arnaldo del.**—*Viñetas reales.*—Lima, 1933.—Nota de José María Eguren.—C. I. P.—Ilustró Izagará.—66 págs.
- VASQUEZ DIAZ, Enrique.**—*Angustias y sonrisas.*—Lima, 1937.—Pórtico de Diego Camacho.—Sin Imp.—14 págs.—B. N. Sección Perú.
- WESTPHALEM, Emilio Adolfo.**—*Las ínsulas extrañas.*—Lima, 1933.—C. I. P.—36 págs.—B. U. S. M. Caja "W" 1.—*Abolición de la muerte.*—Lima, 1935.—Un dibujo de César Moro.—Ediciones Perú actual.—C. I. P.—30 págs.—B. U. S. M. Caja 140.
- WIESSE, María.**—*Canciones.*—Lima, 1934.—54 págs.—Imp. Lux.—B. U. S. M. Caja 46.—*Trébol de cuatro hojas.*—Lima, 1932.—C. I. P.—58 págs.—B. U. S. M. Caja 46.—*Glosas Franciscanas.*—*Prosas.*—Lima, 19...—Madera de José Sabogal.—Imp. Lux. 74 págs.—B. N. Sección Perú.
- XAMAR, Luis Fabio.**—*Pensativamente.*—Lima, 1930.—Prólogo de Alberto Ureta.—Comentario de José A. Hernández.—Portada de Alfredo Martínez.—Sin Imp.—B. N. Sección Perú.—*Voces armoniosas.*—Lima, 1922.—Prólogo de Víctor Andrés Belaúnde.—Nota final de Carlos Cueto Fernandini.—Imp. de Carlos Vásquez.—60 págs.—B. U. S. M. Caja "X" 1.—*Wayno.*—Lima, 1937.—Ediciones "Palabra".—C. I. P.—31 págs.—B. U. S. M. "X".—B. N. Sección Perú.
- YEROVI, Leonidas.**—*Poesía lírica.*—Lima, 1921.—Prólogo de Ricardo Palma.—Nota editorial y algunos juicios críticos.—Imp. Malatesta Rivas Berrio.—B. U. S. M. 22419.—B. N. Estante No. 7.
- ZARATE, Fidel.**—*Bella inutilidad.*—Lima, 1929.—Palabras del autor.—Talleres Gráficos de la Penitenciaría.—137 págs.—*Los huiros.*—Lima, 1933.—Imp. de la Escuela de la Guardia Civil de Policía.—79 págs.—B. U. S. M. Caja "Z" 2.—*Florario.*—Lima, 1933.—Imp. de la Escuela de la Guardia Civil de Policía.—94 págs.—B. U. S. M. "Z" 2.—*Las canciones selladas.*—Lima, 1937.—Ilustraciones de Arístides Vallejo y juicios diversos.—C. I. P.—199 págs.—B. N. Sección Perú.
- ZEGARRA BALLON, Edilberto.**—*Espontáneas.*—Lima, 1903.—Prólogo de Carlos G. Amézaga.—Imp. del Estado.—339 págs.—0800.—*Poemas.*—Lima, 1903.—Prólogo de Jorge Polar.—Imp. del Estado.—162 págs.—B. U. S. M. 19964.

EMILIO CHAMPION.