

Presentación

Este número correspondiente al año 2006, se abre con la ya conocida sección *Estudios* en la que incluimos, al inicio, un artículo de Luis Piscoya sobre la pertinencia del concepto de verdad en epistemología. El autor logra probar que ni los deflacionismos ni los consensualismos han afectado la sustentabilidad de la convención T de Tarski, cuya operabilidad en ciencia y filosofía sigue vigente. A continuación incluimos el estudio del antropólogo Luis Millones que reflexiona sobre la real imposibilidad de comparar, con vistas a resultados importantes, el universo español e inca en el contexto de la invasión española. Consciente de ello, se limita a investigar la representación que el inca Garcilaso realizó de dos personajes importantes de la época: Hernando de Soto y Atahualpa. Con respecto a ambos, el autor se ocupa de estudiar la forma en que Garcilaso da cuenta de sus muertes, no sin complementar estos apuntes con notas de otras fuentes sobre ambos decesos. El estudio de Martha Barriga se propone relacionar arte, legislación y política en el siglo XVIII, para ello considera que es indispensable establecer tres momentos diferenciados en ese siglo, ligados, cada uno, al propósito que tuvo la Corona de ordenar la administración. La autora parte del supuesto de que en cada periodo el virreynato se relacionó de una manera distinta con el arte. El artículo de Desiderio Blanco reflexiona sobre la semiótica en su relación con las ciencias humanas en la perspectiva de la interdisciplinariedad. Blanco parte de varios supuestos, pero quizá el más importante tenga que ver con el hecho de reconocer que la semiótica siempre estuvo en contacto con las ciencias humanas e incluso con las naturales. El comentario de Óscar Quesada Maquiavello al artículo de Desiderio Blanco se constituye en un excelente diálogo que reconoce en las reflexiones del maestro Blanco las posibilidades de una hermenéutica semiótica del discurso en acto, capaz de hacer converger el ser del hombre y el ser del lenguaje, dramáticamente separados en la cultura occidental. El artículo de Gonzalo Espino sobre las poéticas de Garcilaso, Guamán Poma y Anchorena, se propone establecer las diferencias entre estas tres poéticas quechuas. Espino es firme en la descripción de los presupuestos ideológicos que animaron a cada una de ellas debido a la importancia

que tuvieron en la constitución del canon de la poesía peruana. El artículo de Santiago López Maguiña se constituye en una nueva lectura del poema *La niña de la lámpara azul* del seráfico Eguren. El autor, a diferencia de estudios anteriores, basa su aproximación en las últimas contribuciones de A. J. Greimas que le sirven para la descripción de las llamadas apariciones súbitas, aquellas que producen en el observador una radical variación afectiva. Así, López, se instala en la semiótica del sobrevenir, aquella que busca describir las impresiones que se producen en la dimensión sensible del espectador. Finalmente, en esta sección, el artículo de Alberto Loza da cuenta de la importancia del excelente *Boletín Bibliográfico* que Pedro Zulen alentara en el contexto de la modernización de la biblioteca de San Marcos en la década de los años veinte del siglo pasado. Loza destaca la importancia de esta publicación como un puente entre dos generaciones, aquella de la Reforma Universitaria y la anterior.

En la sección *Notas y comentarios*, incluimos una nota de Saúl Rengifo sobre la vida y la obra del notable filósofo peruano José A. Russo y otra de Víctor Peña sobre las razones que hacen importante la formación humanística en la educación superior. También una aproximación de Carlos García Miranda a un libro esencial: *De la Conquista a la Independencia* de Mariano Picón Salas. Esta sección se cierra con unos apuntes realizados por Ana Baldoceada sobre las abreviaciones en el libro de la *Ortografía de la Lengua Española*, publicado en 1999.

Renovamos nuestro convencimiento en la importancia de la labor que desempeñan las revistas académicas de nuestra facultad, así, incluimos en la sección *Revista de revistas*, reseñas de *Escritura y pensamiento*, *Fabla*, *San Marcos*, *Lengua y sociedad* y *Patio de Letras*. A esta sección sumamos la de Reseñas que da cuenta de algunas publicaciones recientes.

Finalmente, reseñamos en *Actividades del claustro*, los principales eventos académicos realizados durante el año 2006.

JORGE VALENZUELA GARCÉS
Editor